

<<怎样画山石>>

图书基本信息

书名：<<怎样画山石>>

13位ISBN编号：9787534416064

10位ISBN编号：753441606X

出版时间：2004-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：康荣

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画山石>>

内容概要

历史中国画家在长期的实践中，根据自己对各种山形、石质的观察理解，创造出了一系列较完备的表现方法。

这些方法被称作皴法，也是我们山石画法的基本画法。

隋唐时期的山石画法往往是勾好线条后靠层层皴擦、烘染出山石层次结构，再以石青、石绿等颜色的合理搭配来完成的。

皴法在五代、宋、元画家的不断探索下日渐成熟。

学习传统是为了能够继承、发扬传统，并在传统的基础上有所发展，有所创造。

本书介绍了山水画中的基础画法“山石法”，希望能对初学者有所启迪。

<<怎样画山石>>

书籍目录

概述山石的基本结构及画法先勾后皴法之一先勾后皴法之二勾皴结合法勾皴染结合法先勾皴后点乱法先点乱后勾皴法近取其质、远取其势法近浓远淡法散笔勾皴画法没骨铺染干后破笔法峰的画法之一峰的画法之二峰的画法之三峦的画法之一峦的画法之二峦的画法之三岭的画法之一岭的画法之二岭的画法之三崖的画法之一崖的画法之二矶的画法之一矶的画法之二矶的画法之三坡的画法之一坡的画法之二坡的画法之三山水画透视法简介平远的画法之一平远的画法之二高远的画法之一高远的画法之二深远的画法之一深远的画法之二教你完整地画一幅山水画（一）教你完整地画一幅山水画（二）构图范例一——对开构图范例二——四尺三开构图范例三——中堂画构图范例四——横坡画

<<怎样画山石>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>