

<<设计基础>>

图书基本信息

书名：<<设计基础>>

13位ISBN编号：9787534416279

10位ISBN编号：7534416272

出版时间：2003-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：邬烈炎

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计基础>>

内容概要

自然形态的视觉表层在剂量中往往不再是被关注的焦点。

相反，形态所蕴含的内在层面，结构变异，形式要素成为观察、解析与表达的重点。

在自然物象内部常常隐藏着不同于外表的形式表现，通过剖析可以发现意想不到的效果：如在石榴、洋葱、青椒的剖面中得到图式中的自然形态产生更多可变的随机形态，如从水纹运动性质中引出某种线条意象；又如从特质肌理中归纳出纹理组织图形，可能获得一个更小的新的奇异单元。

同时，我们应该通过这些方面去以视觉的方式表现自然中的气韵、意向、幻象、文脉、符号、隐喻、语义……如何把这种行为升华为一种自觉的视觉兴趣，是课题价值形式的重要方面。

来自自然的形式课题，即是在视觉思维方式的引导下展开形式分析。

它试图寻找多样的解题路径：阅读，来自不同学科对自然的认识；速写，对自然物象进行抽象的视觉笔记；分析，对同类物象的内部结构的形式透视；构成，从自然表象向人为秩序的过渡；技法，尝试同一物体的多样的描绘效果；写作，用文字表达对自然的形式感受；解读，当代艺术是如何以意象、隐喻、哲理的方法去表达自然；赏析，艺术设计与自然的内在或外在互动联系。

<<设计基础>>

书籍目录

课题1 阅读——自然的多维阐释 12本书的目录与摘抄课题2 线条——抽象的视觉笔记 对形态的另一种发现课题3 形态——水的演绎 对非常的形态的寻踪课题4 图式——剖面的逻辑 一组水果内部结构的形式窥探课题5 肌理——自然的泛象 从表层的虚拟到多样的拼贴课题6 色彩——自然的幻象 艺术设计课题实验教学丛书课题7 图像——自然的变象 机器视觉中的自然“异化”课题8 技法——荷塘连作 一个题材表现的多种可能性课题9 变体——《生命的曲线》 从贝壳结构到旋转式楼梯的生成课题10 文字——自然笔记 视觉感受的形式写作课题11 语义——当代艺术的自然理念 自然的隐喻·文脉·意象课题12 赏析——艺术设计中自然实现 走向设计

<<设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>