

<<百年孤独——常进>>

图书基本信息

书名：<<百年孤独——常进>>

13位ISBN编号：9787534417511

10位ISBN编号：7534417511

出版时间：2004

出版时间：江苏美术出版社

作者：常进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年孤独——常进>>

内容概要

本书为常进近年来绘画作品的辑要，除录有画作以外，还收录了历年来众多艺术评论家及艺术家对常进的评论文字，更有画家本人的创作论述，创作手稿等。

<<百年孤独——常进>>

作者简介

常进（1951-）上海人。

1982年毕业于江苏省国画院。

现为江苏省国画院画家，中国美术家协会会员。

1984年作品《秋水无声》获第六届全国美展银奖；1989年作品《天梦》获当代中国画水墨新人奖。

1994年作品《南方的花房》入选《第八届全国美术作品展览获奖作品集》，1989年赴日本举办《常进中国画巡回展》，1994年在北京中国美术馆举办个人画展。

出版有《常进山水画集》、《常进人物画集》等。

<<百年孤独——常进>>

书籍目录

艺海中的一叶扁舟——论常进的艺术道路学画回忆《秋水无声》创作谈画余笔记常进传略图版目录图版附录

章节摘录

版权页：插图：夕日的余晖渐渐收敛，小路蜿蜒，消失在树阴里，新的空间又在林后展开，阡陌纵横、水光明灭。

这寂静，没有风，没有声，也没有光和影，但却有生命和呼吸，蕴含着沉思默想的美。

看看历代那些成功的山水风景作品：倪云林仿佛凝聚了的太湖，龚贤沉郁而奇异的山林，林风眠忧郁瑰丽的江南，怀斯一望无际的缅因州，夏凡纳宁静和平的法兰西……灵境独辟，令人神往。

空间意境是山水风景画的生命，首先从布置画面空间入手，从二度空间和三度空间两方面同时考虑，前者着重视觉节奏，后者以空间的深度来表达蕴藏的意境。

大自然有其自身的节奏，不同时代的画家受自然的启示，创造出各自的节奏（中国山水画是以皴法演变为主要标志）。

就是这种不断变化的形式美，贯穿了山水画的发展史。

山峦、河流、林木、草地，同时也就是线条、形状、黑白、量感等等要素，将它们有节奏地在平面及深度上展开，黑白相间，虚实相嵌，一起一伏，或高或低，力求既有工整和谐，又有参差对比。

以占画面优势的水平和垂直线确立框架，也确立了作品的主调：平缓而宁静。

<<百年孤独——常进>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>