

<<中国传统器具设计研究（首卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国传统器具设计研究（首卷）>>

13位ISBN编号：9787534419010

10位ISBN编号：7534419018

出版时间：2004年12月1日

出版时间：第1版(2004年12月1日)

作者：王琥

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统器具设计研究（首卷）>>

内容概要

装饰是人类的本能，它萌发于每一个健康的心灵，它活跃在生活的每一个角落。

从古到今，只要有人类的痕迹，也必定留下装饰的痕迹。

可装饰究竟是什么：装饰是一种物品？

装饰是一种艺术风格？

装饰是一种附属物？

装饰是艺术的点缀还是艺术的精华？

装饰决定一切还是装饰无关紧要？

我们常常难以回答。

我们只知道，要想把装饰从地球上剔除就像把水分从世界上挤干一样不可思议。

装饰可以是一种物件，它的存在仅仅是为了供人玩赏。

装饰也可以是一种艺术风格，可这种特有的风格却开启了人们的内心视象，让人看到了一种夸张而修饰过了的自然景象。

无论是作为供人玩赏的装饰品，还是作为艺术风格而起修饰作用，它附属的属性似乎在所难免。

<<中国传统器具设计研究(首卷)>>

书籍目录

导论 第一例 磁山石磨具 第二例 姜寨尖底瓶 第三例 舞阳骨笛 第四例 慈湖木屐 第五例 妇好墓三联铜甗 第六例 父辛爵 第七例 斝 第八例 包山兽形酒具盒 第九例 曾侯乙墓冰鉴 第十例 笔与笔套 第十一例 托克托日晷 第十二例 记里鼓车 第十三例 错银铜牛灯 第十四例 鞍与镫 第十五例 吉安青瓷莲纹托碗 第十六例 葡萄花鸟纹银香囊 第十七例 银镜架 第十八例 侗族织机 第十九例 犁 第二十例 紫檀便携式炕桌 第二十一例 刨 第二十二例 锯 第二十三例 江南榨汁凳 第二十四例 苏州秧马 第二十五例 无为风扇车 第二十六例 铜锁 第二十七例 瑶里水碓 第二十八例 苏北水车 第二十九例 阜阳风箱 第三十例 临沂独轮车

<<中国传统器具设计研究（首卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>