

<<家具设计实务>>

图书基本信息

书名：<<家具设计实务>>

13位ISBN编号：9787534419720

10位ISBN编号：7534419727

出版时间：2005-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：任仲泉

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具设计实务>>

内容概要

家具设计是在功能、经济、材料、生产工艺、审美等条件因素制约下，制定产品方案的总称，是研制产品的一种方法；它是以构造宜人的生活环境为前提，以生产技术为手段，全面关注使用者心理需求，将文化意识形态转换为人类生活方式的有目的的造物活动。

为了提高我国家具设计师的整体水平并培养更多的设计新人，教育界正进行着不懈的努力。山东工艺学术院也与其他兄弟院校一样，秉承“以艺术学科为主题，以工科、人文科学为辅，打破专业设置，淡化专业界限，在立足为山东经济和文化服务的同时，力争面向全国发展，逐步建立和完善教学体系和学科设置”的办学理念，在此基础上，设置了家具设计本科专业和家具设计研究所，聘请了一批国内外颇有影响的专家、教授来学院工作和执教，并在教学模式方面探求艺术与文理、国内与国际间的架构与交叉，取得了初步的成效。

<<家具设计实务>>

作者简介

任仲泉，又名任仲全，1987年毕业于山东工艺美术学院并留校任教至今，后曾先后在职就读于山东师范大学美术系和中央美术学院设计系研究生班。

现为山东工艺美术学院副教授、应用设计学院副院长、院中青年学术带头人，山东大学现代传播研究所兼职教授和艺术总监。

主要从事展示设计、产品设计、环艺设计、文化传播艺术的教学与设计研究工作，现代艺术设计的教学研究与管理工作。

先后在国内专业杂志、会刊发表学术论文及作品四十余篇次；出版著作《现代商业展示设计》、《展示设计》、《设计基础》、《展示设计》、《立体设计》、《空间构成设计》、《现代商业空间展示设计》等。

论文《展示设计概念与展示设计教育》、《体验工业设计的创新与立异》分别被选入2001和2002年国际工业设计研讨会文集，并应邀到会发言交流。

担任中国工业设计协会展示设计委员会会刊《展示》编委工作。

担任由高等教育出版社组织的“21世纪应用型本科教材”《立体设计基础》、《空间设计基础》的主编工作。

先后参与承担“中国社会发展成就展”、“辉煌五年成就展”、“建国五十周年成就展及国庆游行”、“中国烟草科技成就展”、“信息技术创新国际论坛暨博览会”等国家级展示设计与制作施工活动。

先后主持设计与施工多项环境艺术工程，产品开发设计与企业形象策划工作。

获得多项优秀设计作品奖、教学与科研成果奖、优秀论文奖、省部级科技进步奖和外观发明专利。

书籍目录

引言第一章 材料的魅力 3 课题一：材料与开发应用案例解读 3 （一）实木家具 3 （二）板式家具 3
（三）金属家具 8 （四）玻璃家具 12 （五）塑料家具 15第二章 造型的魅力 16 课题二：家具造型设计
实例解读 16 （一）概念型设计案例 16 （二）时尚型设计案例 29 （二）应用型设计案例 33 （四）
家居型设计案例 36第三章 色彩的魅力 66 课题三：家具色彩应用案例解读 66 （一）原材色应用案
例 66 （二）现代工业色应用案例 68第四章 结构的魅力 72 课题四：家具结构设计案例解读 72 （一）
家具构成分析 72 （二）家具五金构件 80 （三）设计方法 87第五章 研发的魅力 91 课题五：家具开发
设计 91 （一）不同功能空间的家具开发设计 91 （二）西方现代家具开发设计案例 105 （三）国内
知名品牌的产品开发案例 122第六章 文案表述 132 课题六：家具企业内的文案设计 132 （一）家具文
案写作的程序 132 （二）家具文案的类型 134作者简介

<<家具设计实务>>

编辑推荐

《现代设计应用教程：家具设计实务》学院教学成果的基础上，广泛吸收国内外优秀设计成果案例，以务实的精神，注重设计创意的发展思路，尽量从多角度给读者以启发，突显设计创新，拓展创造性思维。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>