

<<色彩头像>>

图书基本信息

书名：<<色彩头像>>

13位ISBN编号：9787534420313

10位ISBN编号：7534420318

出版时间：2005-12

出版时间：江苏美术出版社

作者：严一能工作室

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩头像>>

内容概要

人物色彩写生是以模特为参照实例，要求用色彩生动、形象地表现对象。

这在写实基础课程里是个较高阶段的训练内容，也是向往美院造型专业的考生们必须要面对的一项关键考核。

色彩人像显然对素描基础有一定的要求。

色彩人像重视对人物的真切感受，表现人物的神态及其内心世界。

素描重色，色彩重色。

色彩人像与素描人像的练习，可以交替进行。

先画一段素描，用素描来解决色彩里没解决好的人物结构、造型问题；再画一段色彩，以色彩来表现人物微妙的色彩冷暖关系。

这样交替进行学习，可以及时地发现自己能力上存在的不足，以便发现问题后强化集中训练，更有效地提高和掌握人像的结构规律和色彩变化规律。

<<色彩头像>>

作者简介

严一能，1977年1月出生于浙江省台州市。
1992年被中央美院附中录取。
1996年考入中央美院壁画系。
2002年考入中央美院壁画系研究生第一工作室。
2005年7月研究生毕业并被授予硕士学位。
在十多年的美院学习生涯里，有多幅作品获奖并被收藏。

<<色彩头像>>

书籍目录

前言：色彩人像写生色彩头像同一模特的不同角度大刀阔斧稳步前进作品赏析

<<色彩头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>