

<<美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787534420641

10位ISBN编号：7534420644

出版时间：2006-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：左庄伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术鉴赏>>

内容概要

全书内容共划分为上下两篇：中国美术鉴赏和欧洲美术鉴赏。

鉴赏重点在绘画、雕塑和建筑方面。

通过学习本书，你将理解美术鉴赏的一般规律和方法，把握中西绘画的各自特征等。

美术是美术家运用一定的物质材料和造型手段，创造出的具有和占有空间形态的视觉艺术。

因此，美术又称为造型艺术、空间艺术、视觉艺术、静态艺术。

美术的一个重要特征是它的造型性。

美术作品中的形象是静止的，美术家通过人物形象或情景形象的表现，解决事物的发展、人物内心的变化和静态的艺术形象之间的矛盾，选择延续运动着的事物发展总链条环节中的形象的典型瞬间加以明确地表现，引起观赏者的联想和想象。

所以“瞬间性”是美术反映生活的又一个鲜明特征。

作者简介

左庄伟，男，笔名大卫，自号安东村人，出生于江苏省涟水县梁岔镇荡庄。

1955年毕业于江苏省立扬州中学。

1960年毕业于南京师范学院美术系，留系任美术史论助教、讲师、副教授、教授，并任美术史论系主任。

现为中国美术家协会会员，江苏省美术家协会理论委员，中华美学会会员，

<<美术鉴赏>>

书籍目录

总论上篇 中国美术鉴赏 第一单元 先秦、两汉 第二单元 魏晋南北朝隋唐 第一讲 绘画 第二讲 石窟艺术 一、石窟雕塑 二、石窟壁画 第三讲 墓俑 第三单元 五代两宋绘画 第一讲 人物画 第二讲 花鸟画 第三讲 山水画 第四单元 元明清绘画和建筑 第一讲 绘画 一、元代山水画 二、明代花鸟画 三、清代文人画 第二讲 明清建筑 第五单元 近现代绘画 第一讲 传统型绘画 第二讲 中西型绘画 第三讲 中国油画下篇 欧洲美术鉴赏 第一单元 远古壁画、雕刻(塑) 第二单元 古希腊、古罗马雕刻、建筑 第一讲 古希腊雕刻、建筑 第二讲 古罗马 第三单元 中世纪基督教美术和建筑, 第一讲 基督教美术 第二讲 哥特式教堂建筑 第四单元 欧洲近代绘画和雕塑 第一讲 意大利绘画和雕刻 一、佛罗伦萨画派 二、威尼斯画派 三、巴洛克美术 第二讲 德国绘画 第三讲 尼德兰绘画 第四讲 荷兰绘画 第五讲 佛兰德斯绘画 第六讲 西班牙绘画 第七讲 法国绘画和雕塑 一、古典主义 二、罗可可美术 三、新古典主义 四、浪漫主义 五、现实主义 六、印象主义 七、法兰西雕塑 第八讲 俄罗斯绘画 第五单元 西方现代绘画 第一讲 后印象主义 第二讲 野兽主义 第三讲 立体主义 第四讲 表现主义 第五讲 未来主义 第六讲 超现实主义 第七讲 抽象主义 第八讲 新造型主义
主要参考文献 作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>