

<<设计应用>>

图书基本信息

书名：<<设计应用>>

13位ISBN编号：9787534421297

10位ISBN编号：7534421292

出版时间：2006-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：李立新

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计应用>>

内容概要

什么是“设计”?设计是一个极为普遍的现象。

在人们的日常生活与工作中,小自枚纽扣、一只杯子,大到一幢建筑、一座城市的规划,甚至一个社会教育体制或个生态平衡模式,都包含着设计的过程。

因此,设计指的是人类为实现一定的目的而进行的设想、规划、方案等创造性的活动,几乎涉及到人的行为活动的所有方面。

本书讲解的就是日常生活中要应用到的设计类型,是高等师范院校美术专业教程之一。

作者简介

李立新，男，1957年生，江苏常熟人。

1998年获苏州大学文学硕士学位，2002年获东南大学艺术学博士学位。

现为南京艺术学院设计学院教授，《美术与设计》常务副主编。

著有《中国设计艺术史论》(天津人民出版社2004年)、《设计概论》(重庆大学出版社2004年)、《中国传统器具设计

书籍目录

总论第一单元 平面设计 第一讲 概述及教学要求 一、概述 二、近现代平面设计的发展 三、教学要求 第二讲 广告招贴设计 一、广告招贴的主要内容 二、文案创意与图形创意 三、编排设计 第三讲 书籍装帧设计 一、书籍装帧的概念 二、封面、封底和书脊设计 三、扉页、版心的编排和插图设计 第四讲 包装设计 一、包装的基本功能 二、包装调研与材料选择 三、包装的色彩与图形构成 经典作品欣赏第二单元 染织设计 第一讲 概述及教学要求 一、概述 二、染织设计的历史 三、染织设计的教学要求 第二讲 蜡染与扎染设计 一、蜡染的概念与艺术特点 二、蜡染的制作工具、设备和材料 三、蜡染的制作方法及其后处理 四、扎染的概念与艺术特点 五、扎染的材料、工具及制作方法 六、扎染艺术的染色及后处理方法 第三讲 室内纺织品设计 一、室内纺织品设计的特点和分类 二、室内纺织品配套设计的基本表现方法 第四讲 纤维艺术设计 一、纤维艺术设计的概念与分类 二、纤维艺术的工艺种类与表现技法 染织作品欣赏第三单元 服饰设计 第一讲 概述及教学要求 一、服饰概述 二、服饰发展的历史 三、教学要求 第二讲 服装裁剪与缝纫 一、服装制作常用工具 二、人体基本尺寸的测量 三、服装裁剪制图符号 四、服装成品主要部位尺寸 五、裁剪方法 六、基础缝纫 第三讲 服装设计 一、服装分类 二、服装设计要素 三、服装的形式美法则 第四讲 饰品设计 一、服饰品概述 二、服饰品的设计与制作 三、饰品与服装的搭配 经典作品欣赏第四单元 工业设计 第一讲 概述及教学要求 一、概述 二、工业设计发展简史 三、教学要求 第二讲 工业设计的基本要素 一、产品的功能 二、产品形态 三、物质技术条件 第三讲 工业设计的基本特性 一、创造性与概念性 二、审美性与经济性 三、适应性与安全性 第四讲 设计的程序与方法 一、提出问题(系统分析) 二、分析问题(设计定位) 三、解决问题(具体设计) 四、反馈问题(设计展示、综合评价) 经典作品欣赏第五单元 环境艺术设计 第一讲 环境艺术设计概述及教学要求 一、概述 二、室内设计发展简史 三、景观设计发展简史 四、教学要求 第二讲 室内设计 一、室内设计的概念和设计范畴 二、室内设计的程序和基本方法 三、室内设计的表达 第三讲 景观设计 一、景观设计的概念和基本范畴 二、景观设计的程序和基本方法 三、景观设计的表达 经典作品欣赏第六单元 陶瓷设计 第一讲 概述及教学要求 一、概述 二、中国陶瓷艺术的发展简史 三、教学要求 第二讲 陶瓷工艺 一、陶瓷原料黏土与成型工艺 二、陶瓷颜料、釉料、彩料与装饰工艺 三、烧成工艺 第三讲 日用陶瓷设计 一、日用陶瓷设计的历史 二、日用陶瓷设计的基本方法及设计原理 三、设计图的绘制及模型模具的制作 第四讲 现代陶艺 一、现代陶艺的概念、起源、发展及流派 二、现代陶艺的创作语汇 经典作品欣赏第七单元 漆艺设计 第一讲 漆艺概述及教学要求 第二讲 漆器设计 第三讲 漆画设计 第四讲 漆艺髹饰技法 经典作品欣赏第八单元 装饰艺术设计 第一讲 概述及教学要求 一、概述 二、教学要求 第二讲 装饰绘画 一、装饰绘画的造型语言 二、装饰绘画的表现样式 第三讲 装饰雕塑 一、装饰雕塑的造型语言 二、装饰雕塑的表现样式 第四讲 装置设计 一、装置设计的造型语言 二、装置设计的表现样式 经典作品欣赏参考文献作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>