第一图书网, tushu007.com

<<摄影>>

图书基本信息

书名：<<摄影>>

13位ISBN编号：9787534421327

10位ISBN编号：7534421322

出版时间：2006-9

出版时间：江苏美术出版社

作者：胡中节

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本教程主要分三大单元。
第一单元是摄影“技术基础”，主要从照相机的构造原理讲起，讲解照相机的基本知识、照相机的附件、摄影感光材料、摄影曝控制、暗房技术应用，以及数码相机的色彩管理、数字影像的输出等方面的知识。
　教程的第二单元“影像的创造元素”，是本书讲述的重点国。
在这部分中我们通过13讲的内容，向大家全面讲述怎样通过摄影语言来进行思想和理念的表达。
在整个教程中我们阐述了全新的关于摄影表现语言的观念，如关于摄影时间性的提出、摄影表述语言的运用等打破了提到摄影艺术就讲摄影构图和怎样用光等传统观念。
　教程的三单元是“摄影的运用”，主要包括艺术摄影、商业摄影、新闻纪实摄影，以及生活娱乐摄影四个部分。
通过这四个部分的讲述，我们可以从摄影的基本技术到表现语言，以及最终摄影在现实中的实际应用做一个全面的认识和了解。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

罗戟，1982年毕业于南京艺术学院。
现为南京师范大学美术学院摄影系主任、副教授、硕士生导师。

书籍目录

总论第一单元 技术基础 第一讲 照相机 第二讲 数码照相机 第三讲 照相机的镜头 第四讲 照相机的附件 第五讲 摄影照明设备 第六讲 感光胶片 第七讲 曝光控制 第八讲 黑白暗房工艺 第九讲 数字图像系统的建立第二单元 影像的创造元素 第一讲 认识形式语言 第二讲 形的表现 第三讲 体积的力量 第四讲 质感的表现 第五讲 色彩语言 第六讲 缺失色彩 第七讲 空间语言 第八讲 时间语言 第九讲 摄影的特殊语言 第十讲 创造新的光源 第十一讲 学会表述是创造影像最为重要的环节 第十二讲 影像的美化手法 第十三讲 用图片讲故事第三单元 摄影的运用 第一讲 艺术摄影 第二讲 商业摄影 第三讲 新闻摄影 第四讲 生活娱乐摄影附录 摄影技术问答参考书目作者简介

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com