

<<中华五色>>

图书基本信息

书名：<<中华五色>>

13位ISBN编号：9787534422164

10位ISBN编号：7534422167

出版时间：2008-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：彭德

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华五色>>

内容概要

五色系统是中国文明的外表。

从日常生活到天地神灵，都曾受制于这个系统。

当人们平心静气地对其加以审视时，不难发现它比甲骨学、敦煌学和红学更值得人类关注。

中华五色系统用色彩标识社会规范以至宇宙规范的尝试，显然能为当今和未来的人类行为模式提供启示。

本书采用注文的形式，以古文献为注文主体，对于正文，笔者试图说白说透，考虑到理解上的不同，一律指明出处和摘录原文。

注文重在索引，不强调引用文献的完整，为压缩篇幅，并一律采用段末集注，以朝代的先后排序；两节引文之间空一格，不空格表示后者是对前者的直接补充；长篇注文分类分段。

鉴于简体字不能对应多义繁体字，注文全部采用繁体字。

除少数关键词，文献中的冷僻异体字一般改用通行的字形。

作者简介

彭德，1969年毕业于华中师大中文系。

油画《父与子》获1981年湖北省美展银奖。

1985年调湖北美术家协会，主编《美术思潮》。

1989年1月加入中国美术家协会。

1991年主编《楚艺术研究》。

1993年晋升为国家一级美术师。

1994年参与创办并主编《美术文献》（湖北美术出版社）。

19

<<中华五色>>

书籍目录

引言中华五色系统概说说中华说色彩说系统第一章色象 (一)五正色 五色正名 青 赤 黄 白 黑 玄:玄而又玄 (二)五间色 绿 红 流黄 缥 紫 间色、杂色乱正色第二章色类 (一)五行色 五行大义 五行与五色 五行与五数 五行与五常 五行与易卦 五行兴衰 五行对象简表 (二)五时色 天子五时色 春季用青色 夏季用赤色 季夏用黄色 秋季用白色 冬季用黑色 (三)五方色 五色令人目盲? 白马不是马? 中国色彩立体——方明 五方正色 五方间色 武则天方色簋 方色源流 (四)五德色 五德终始与五色循环 夏朝尚青 商朝尚白 周朝尚赤 秦朝尚黑 西汉尚赤与黄 新莽尚黄 东汉尚赤 曹魏尚黄 晋朝尚白 宋黑齐青梁赤陈黄 北魏先黄后黑 隋朝尚赤 唐朝尚黄 五代白、黑、青 宋朝尚赤 辽金尚白 明朝尚赤 历代运势表第三章色兆 (一)五色生克 赤心与赤县 五色相生如母子 五色相克如仇敌 五色十白分雌雄 (二)五色制化 白虎酒杯助人说真话 五行颜色法 以克制凶以生化凶 天子用制化 赤船与白船 (三)五色吉兆 五色笔 五色占卜 五色云 五色水 五色天象 五色祥瑞 赤色吉祥物 学童描朱与官场红刺 黄色天书 土星与土王 白色吉祥物 黑色吉兆 (四)五色凶兆 日光五色 五色变异 青青青祥 赤青赤祥 赤马劫与红羊劫 赤色凶神 黄色凶兆 黄青黄祥 白色凶兆 白青白祥 黑青黑祥 (五)五色尊卑 五色专利 青色地位多卑微 绿衣挨骂几千年 绿头巾下贱 赤色名片与系臂绛纱 赤色官服之梦 紫色走运二千年 中黄是帝王专色 官僚违规犯法穿白衣 黑色高下 (六)五色寓意 五色分阴阳 五色与政治 五色与天地人 五星出东方利中国 青寓生命与情感 丹笔杀人 丹书铁券免死罪 赤色警示读书人 高贵黄色 白色多歧义 黑色多晦气 五色之梦第四章色界 (一)五色人相 官场用人看脸色 鬼貌青色 男人忌讳脸赤 红颜薄命 黄色喜悦 白皙美女与男人女相 脸色忌发黑 痣兆祸福 五色相貌 五时五色人 五方五色人 五色帝王 (二)五色养生 胎教与三宫 五色内脏所宜食物 五色诊病 五色梦境 (三)五色饮食 阴阳龙蛋二仪饼 三色粥与五色饭 五色与五味 相克五色食 (四)五色美容 文身刺青 可怜守宫赤 胭脂与美女 夜来晓霞妆 武则天美容方 额头鸦黄妆 美女尚白 唐代美女肥白方 女人以黑为丑 黛黑画眉 乌膏涂唇 五色花子与靛饰 天然女子不化妆 (五)五色服饰 衣锦还乡 冠冕堂皇 天子十二童 四时五色衣 青色衣冠 满朝朱紫贵 黄袍加身 白衣多不祥 官场乌纱帽 黑衣多歧义 佩饰种种 妖服祸国 (六)五色娱乐 五色与五音 黄钟与黑黍 赤凤为谁来? 邹子乐与五色歌舞 五色戏曲 五色皮影 五色足球 (七)五色节日 元旦开笔,百事大吉 从立春到人日 元宵花灯 清明节 五色端午节 七夕、鬼节与中秋 重阳系绛囊 除夕雉舞 (八)五色学术 五色天文学 五色与九星术 五色地理学 测量算术用五色 五色医学 营造术与五色 农用五色法术注文说明图片说明后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>