

<<视觉图式>>

图书基本信息

书名：<<视觉图式>>

13位ISBN编号：9787534422232

10位ISBN编号：753442223X

出版时间：2008-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：曹方,乔爽

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视觉图式>>

### 内容概要

《视觉图式》的研究是从“语言”或“语法”的角度，对视觉表现的“图”的不同样式进行考察与分析。

在一般的视觉分析与图式运用中，对单一概念的诠释总是被无限扩大，以某种样式去包容几乎全部的样式。

而“视觉图式”是对视觉表达方式进行全方位的解读，避免单项阐释时的模糊性与不确定性，试图对“图”的类型进行系谱的辨识、归纳与比较，从而认识“图像”“图画”“图案”“图形”及“图法”“图式”的不同的功能侧重与性质定位，对其广义与狭义概念进行辨析，对其意义的逻辑进行排列

。

## <<视觉图式>>

### 书籍目录

1.引言：视觉的图式与系谱 1.1 关于“图” 1.2 关于“图”的系谱 1.3 关于图式的界定  
2.图像 2.1 “图像”的解读 2.2 从语言到图像 2.3 图像的纪实性 2.4 图像的表现性 2.5 图像的“虚拟性”特征  
3.图画 3.1 “图画”的概念 3.2 图画的功能 3.3 图画的表现手法 3.3.1 具象 3.3.2 抽象 3.3.3 装饰 3.4 图画与视觉传达 3.4.1 插图 3.4.2 示意图 3.4.3 制图 3.4.4 “图画书”  
4.图形 4.1 “图形”的概念 4.2 “图形”与“符号” 4.3 图形的特征 4.4 图形的构成与表现 4.5 作为识别符号的图形 4.6 图形案例——关于脸的图形设计  
5.图案 5.1 “图案”的概念 5.2 图案的分类与构成 5.3 图案的造型方法 5.4 经典图案 5.5 图案在设计中的运用

## &lt;&lt;视觉图式&gt;&gt;

## 章节摘录

1.引言：视觉的图式与系谱1.1 关于“图”视觉表达与接受的方式多种多样，但“图”是最为核心、最为悠久与最为重要的方式。

与文字、色彩、动态、光影等视觉信息传达方式相比较，“图”反映了“看”的自体价值，是最具视觉表现力与感染力的表达样式。

在人类创造出成熟的文字之前，“图”是传递和保留信息的最重要的手段，多种文明体系都不约而同地以相对规范和抽象的“图”作为最初成形的基本样式。

象形文字出现在所有文明的文字创造的初始阶段，中国汉字、古埃及文字以及现在的拉丁字母，在最初都带有强烈的“图”的特征。

在各种文明的文字体系已经十分稳定后的相当长的时期中，由于阅读和书写被视为是少数人才能拥有的权利，人们了解信息、传播文化，在很大程度上仍是依赖于“图”的作用，如早期的绘画和雕塑所具有的叙事性与记录性，如歌特式大教堂的玫瑰花窗上绘制的圣经人物与故事、民间年画中体现的道德说教、敦煌壁画中绘制的佛教故事等。

即使在教育普及的今天，“图”依然是用来传达信息最具有通行性的手段。

儿童能够通过“看图”来“识字”及“说话”，了解简单的事物；而一个只能够阅读和书写某一种文字的人，也可以通过“图”来了解更多其他文化及地区的信息。

同时，人们通过“读图”来了解、掌握更多文字无法胜任的信息、情节、知识、技能、思想、情绪等，如一个复杂机器的操作说明，个微妙细腻的形体动作，一个历史事件的真实记录，一张照片中所描绘的微观世界，一部大片中所叙述的宏伟景观与传奇故事等。

英国艺术史家贡布里希曾在30年前说过，我们的时代是个视觉时代，我们从早到晚都受到图片的侵袭。

而今，中国也已经进入了这样一个“视觉时代”，步入了“图像将取代文字的统治地位”的视觉情境之中，个“读图”时代迅速到来。

在我们当今所处的这个时代，“图”包围了人们生活的视觉世界，甚至“图”成为比文字更具有优势的媒介，并成为人们生活形态中的重要组成部分。

人们可以用图像来读经典文献；许多古典名著被活动影像一次又一次地图解与改编；图片充斥着随手翻开的书本，满篇都是流光溢彩的时尚的信息，满眼都是生动鲜活画面；人们靠“图”来掌握数码相机的使用方法，或是按“图”作业在车床上制作出零件，在工地上建造起房屋，了解衣食住行的方方面面，认识千变万化的大千世界。

“读图时代”使视觉媒体走在了文化的前台，文字却成为了“图”的辅助和注解。

人们日常生活中的信息交流似乎成为一种轻松、直观、廉价的瞬、司图像娱乐。

随手翻开一本《青年视觉》杂志，我们会发现里面汇集了数百计的图片，大量时尚的信息，从服装到产品造型设计，从前卫建筑到自然景象，从T形舞台到大众生活，从现代到传统，从时尚到民俗，从正在激烈竞争中的各种流行饰品到正在走向消亡的奇异动物...面对如此多元而丰富的“图”的世界，我们逐渐发现它们具有不同的“身份”与类型，不同的功能与价值，不同的意义与文化...因此，对这系谱从这些角度入手，就可以描绘其轮廓，理清其线索，辨析其色彩，从而使我们更为清晰地去阅读这“图”的世界。

<<视觉图式>>

编辑推荐

《视觉图式》由江苏美术出版社出版。

<<视觉图式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>