

<<中国传统器具设计研究 (卷2) >>

图书基本信息

书名：<<中国传统器具设计研究 (卷2) >>

13位ISBN编号：9787534422287

10位ISBN编号：7534422280

出版时间：2007-7

出版时间：江苏美术

作者：本社

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统器具设计研究（卷2）>>

内容概要

中国传统器具设计研究这个命题，其重点是设计研究。

我们将以个案分析的方式来论证“设计”古已有之，而且中国也早已有之的道理。

设计并不是纯粹的舶来品，从而使我们有信心建构当代的具有中国特色的设计艺术及其教育体系。

传统器具是个非常宽泛的称谓。

从时间上说，可以从上古延续到近现代；从门类上讲，则包含了与衣食住行用相关的所有器物用具。

中国是个有数千年文明史的泱泱大国，疆域辽阔，人口众多。

所以，中国的传统器具浩如烟海，其中凝聚着先民们的智慧，从任何角度看都是无与伦比的精神宝库。

中国传统造物都有其辉煌的历史并已形成独特的且完整的设计体系。

本书以设计为主线，将中国传统器具按生产器具与生活器具两大类排列，本卷遴选20件作品（如河姆渡石斧、铜壶滴漏、筷子等），作案例性分析研究。

本书对中国传统器具设计的研究也许会有新的价值，尤其对于现代中国的工业设计。

<<中国传统器具设计研究 (卷2)>>

书籍目录

导论第一例 河姆渡石斧第二例 良渚玉琮第三例 陶轮第四例 包山楚式折叠床第五例 筷子第六例 铜壶滴漏第七例 夹伫耳杯第八例 空竹第九例 倒流壶第十例 走马灯第十一例 折扇第十二例 八棱风车第十三例 纸伞第十四例 算盘第十五例 童车第十六例 木桶第十七例 杆秤第十八例 四轮大车第十九例 竹木描金凉枕第二十例 三脚耧车

编辑推荐

装饰是人类的本能，它萌发于每一个健康的心灵，它活跃在生活的每一个角落。

从古到今，只要有人类的痕迹，也必定留下装饰的痕迹。

可装饰究竟是什么：装饰是一种物品？

装饰是一种艺术风格？

装饰是一种附属物？

装饰是艺术的点缀还是艺术的精华？

装饰决定一切还是装饰无关紧要？

我们常常难以回答。

我们只知道，要想把装饰从地球上剔除就像把水分从世界上挤干一样不可思议。

装饰可以是一种物件，它的存在仅仅是为了供人玩赏。

装饰也可以是一种艺术风格，可这种特有的风格却开启了人们的内心视象，让人看到了一种夸张而修饰过了的自然景象。

无论是作为供人玩赏的装饰品，还是作为艺术风格而起修饰作用，它附属的属性似乎在所难免。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>