

<<中国木版画通鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国木版画通鉴>>

13位ISBN编号：9787534422294

10位ISBN编号：7534422299

出版时间：2010-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：张道一

页数：605

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国木版画通鉴>>

### 内容概要

本书是张道一先生在美术史研究中的一部力作，全书分上下二卷，上卷为“历史长河——一千二百年”，下卷为“全面分类——一千二百例”，第一次全面刊布了1200年以来中国先民们所创造的120多种木版画。

该书收图总计1317幅，包括大量散见或稀见的木版画种。

本书以学术思想的独特和全面细致的编纂分类方式，对于中国木版画全方位观照所带来的重要意义，对于木版画概念范畴的辨析和重新阐述，以及“在一般中看出优异，在大众中托出精英”等精彩论述均为本书的亮点。

在某种意义上讲，这本《通鉴》是当前中国古代版画史研究水平的标志。

<<中国木版画通鉴>>

书籍目录

序上卷 前言——中国木版画一千二百年 [一]中国的字与画 [二]文字的刻与写 [三]纸为印刷的物质载体 [四]印章与碑拓 [五]平面木雕工艺的启示 [六]单色墨印与彩色套印 [七]复制木刻与创作木刻 [八]标准印刷体：宋体字 [九]历史长河——中国木版画史图下卷 前言——中国木版画分类 [一]年画类(第1-33种) [二]灯画类(第34-36种) [三]幡画类(第37-46种) [四]插图类(第47-63种) [五]供奉类(第64-79种) [六]符咒类(第80-89种) [七]游艺类(第90-96种) [八]玩具类(第97-100种) [九]契证类(第101-104种) [十]印记类(第105-109种) [十一]扎糊类(第110-116种) [十二]饰纸类(第117-120种) 另类(第121种)参考书目后记

<<中国木版画通鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>