

<<安特卫普的秘密>>

图书基本信息

书名：<<安特卫普的秘密>>

13位ISBN编号：9787534422393

10位ISBN编号：7534422396

出版时间：2007-7

出版时间：江苏美术

作者：袁熙旻

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安特卫普的秘密>>

内容概要

“世界新锐设计师”丛书立足近15年来世界设计发展的新格局、新特点与新动向，重点介绍、分析、研究具有鲜明时代特征、先进设计理念以及全球性影响力的设计流派、设计组织、设计师，以期使中国读者对当代世界设计发展的状况与趋势，有一个较为全面、客观、深入、系统的了解与认识。

本书关注比利时时装设计，深入介绍14位具有较高国际知名度与专业代表性的新锐设计师。

所选的设计师，除了来自同一国家比利时、处于相似的年龄层之外，还必须具有内在的关联性，或者集中于特定的设计领域，或者隶属某一设计思潮、设计流派，或者具有相似的艺术理念、设计风格。

<<安特卫普的秘密>>

作者简介

袁熙旻，男，1970年2月生，籍贯上海。

1995年毕业于南京艺术学院设计艺术系，获硕士学位 2000年毕业于该校设计学院，获美术学博士学位，2002—2003年度赴英国皇家艺术学院、伦敦大学学院任访问学考、名誉高级研究员。

2004—2005年度于英国皇家艺术学院设计史系、伦敦大

<<安特卫普的秘密>>

书籍目录

1 为有源头活水来——当代比利时时装的源泉 时尚的沃土 时尚的摇篮2 忽如一夜东风来——
“安特卫普六君子”与比利时时装的崛起 情系绿茵场的设计师——迪克·毕肯贝格斯 民族
风的完美诠释者——德雷斯·几·诺顿 美学恐怖分子——沃尔特·凡·贝伦东克 解构主义
的中流砥柱——马丁马吉拉 来自朋克世界的黑暗女王——安·德穆勒米斯特3 雏凤清于老凤声—
—比利时时装设计的新一代 青年文化的代言人——拉夫西蒙斯 单色浪漫主义女神——维罗
尼克·布兰钦诺 来自黑森林的时装顽童——伯恩哈德·威廉 约瑟夫·博伊斯的门徒——A.F.
凡德沃斯特 浪漫的哥特王子——奥利维埃·塞斯肯斯 四海为家的文化旅行者——海德尔·
艾克曼 沉静的完美主义者——布鲁诺·皮特斯 阳光下的针织天才——克里斯蒂安·威尔南
兹 花样男子的赞颂者——克里斯·凡·埃舍

<<安特卫普的秘密>>

章节摘录

1 为有源头活水来——当代比利时时装的源泉： 安特卫普是比利时第二大城市，面积约140平方公里，人口50万。

作为欧洲第二大港，世界第四大港，它素有“欧洲门户”之称。

它位于斯海尔德河的下游，北距北海86公里，距布鲁塞尔45公里，巴黎、伦敦、法兰克福、阿姆斯特丹等欧洲主要城市尽在方圆二三百公里的都市圈中。

得天独厚的地理交通位置，让它自古就是商贾云集、文化昌盛的著名城市。

有人说“安特卫普是如此重要，没有它就无法讲述比利时的历史、文化和经济。

”安特卫普，是欧洲大陆的完美缩影。

一般认为，安特卫普的名称来源于荷兰语“断掌”（handwerpen）。

传说古时候，一个名叫阿提贡（Antigoon）的巨魔住在斯海尔德河边，来往的水手都要向他支付买路钱，否则的话，恶魔就会砍下他们的手以示惩罚。

后来一个叫布拉波（Brabo）的勇士为民除害，杀死了恶魔，并砍下他的手扔到了河里，安特卫普由此得名，直到今天城市广场中央还有勇士布拉波的雕像。

但这仅仅是传说，安特卫普实际上是向水中突出的陆地形成的城市，这也是斯海尔德河恢复自由通畅的一个标志。

早在公元8世纪，安特卫普便是郡县的中心，由城墙壁垒所包围。

它的黄金时期是16世纪，作为欧洲经济网络的中心，它是西方世界让人印象最为深刻的城市之一，与巴黎、伦敦、威尼斯和那不勒斯等古城一样享有盛誉。

安特卫普是世界著名的游览城市，其名胜主要集中在三个方面一是保存完好、充满中世纪情调的古老街区；二是神秘的钻石加工和交易；三是享有世界声誉的绘画收藏和众多的博物馆。

1日市区内中世纪风格的建筑鳞次栉比，古意盎然。

例如著名的安特卫普圣母院，就是哥特式建筑的代表作，也是比利时最大的教堂，教堂尖塔高达123米，被誉为“中世纪的摩天大楼”。

安特卫普在艺术史上也占有重要位置，佛兰德斯画派的代表人物鲁本斯就出生在安特卫普的老城区，其故居现已建成鲁本斯博物馆。

安特卫普还拥_有众多收藏质量很高的博物馆，除鲁本斯故居博物馆外，还有皇家艺术博物馆、民间艺术博物馆、国家海运博物馆以及钻石博物馆等，它们堪称安特卫普的骄傲。

.....

<<安特卫普的秘密>>

编辑推荐

《世界新锐设计师·安特卫普的秘密：当代比利时前卫时装》关注比利时时装设计，深入介绍14位具有较高国际知名度与专业代表性的新锐设计师。

所选的设计师，除了来自同一国家比利时、处于相似的年龄层之外，还必须具有内在的关联性，或者集中于特定的设计领域，或者隶属某一设计思潮、设计流派，或者具有相似的艺术理念、设计风格。

“世界新锐设计师”丛书立足近15年来世界设计发展的新格局、新特点与新动向，重点介绍、分析、研究具有鲜明时代特征、先进设计理念以及全球性影响力的设计流派、设计组织、设计师，以期使中国读者对当代世界设计发展的状况与趋势，有一个较为全面、客观、深入、系统的了解与认识。

<<安特卫普的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>