

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787534422461

10位ISBN编号：7534422469

出版时间：2008-1

出版时间：第1版 (2008年1月1日)

作者：顾明智

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩构成>>

### 内容概要

中国经济的快速发展在很大程度上也引发了社会对职业教育的迫切需求，教育对社会的发展所起到的巨大作用在我们国家越来越具有现实性。

培养大量的符合新经济、新市场的技能型人才正是各类职业教育应该承担的时代责任，面对社会变革和发展，职业教育中的艺术教育同样也面临许多新的课题和挑战。

为此，南京艺术学院高等职业教育学院分别于2005年12月和2006年12月两次召开了全国艺术高等职业教育校际交流协作会。

与会的20所职业类艺术院校的领导和专家共同探讨了艺术职业教育的经验、不足以及今后发展的思路。

会议成果之一是共同组成高等职业艺术教育系列教材编委会，并确定了相关教材编写计划及要求。

大家希望通过这一举措建立起一个全国性的高等职业艺术教育教学平台，不断交流各自学院教学成果和实践经验，以达到实现优秀教学资源共享的目的，共同促进我国职业艺术教育事业的健康发展。

本系列教材集各院校专业教学经验之精华，既有知识点的理论概述，更重实际技能操作。

通过教材附带光盘，丰富充实教学内容；学生可以通过光盘所负载的信息量，扩大自己的专业视野。

我们相信通过高等职业艺术教育的校际交流协作平台，能实现教育资源学术共享，我们也期待这样的合作继续发展并取得丰硕收获。

## <<色彩构成>>

### 书籍目录

课题1 中国色彩课题2 西方色彩课题3 三原色及色彩混合课题4 色彩的三要素(属性)课题5 色彩表达与色立体课题6 色彩写生课题7 装饰色彩课题8 色调分类及其相互关系课题9 色彩心理课题10 色彩对比课题11 色彩调和课题12 色彩采集重构与应用课题13 色彩设计与应用参考书目

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>