

<<新平面>>

图书基本信息

书名：<<新平面>>

13位ISBN编号：9787534423307

10位ISBN编号：7534423309

出版时间：2007-8

出版时间：江苏美术

作者：戈洪 编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新平面>>

内容概要

平面设计是视觉文化的一部分，在知识经济的背景下，它在文化与商业传播中的价值正在得到提升。本书集结了国际，尤其是亚洲三国——韩国、日本、中国最新的平面设计理论和作品，可以展示时代发展的一个侧面，希望给业界以借鉴和交流。

这是一本时尚的学术杂志。

内容涉及平面设计的方方面面。

全书共分六个版块：人物、学术、生活、平台、院校和信息，其内容新颖、前沿，是设计专业者不可多得的理想读本。

<<新平面>>

书籍目录

新·人物 让受众身心愉悦的设计——访日本平面设计师三木健· 沉迷于视觉语言的研究者Stephan Bundi 想象力与表现力的释放——巴西插图画家&平面设计师Walter Vasconcelos
新·学术 只为设计师设计的海报——关于Maziar Zand的海报创作 展示波斯书法的诗意——解读Reza Abedini的平面设计
风行当今的伊匪字体设计 I'm xxx——我的名片流 我国旅游景观的视觉形象系统设计研究 把设计作为一种宿命来承担
新·生活 东莞——从混沌中走出的设计新·平台 喜好直觉思考与发计的李英伟
新·院校 字体物语——欧沪字体设计溯源(二) 新·信息 书评

<<新平面>>

章节摘录

插图

<<新平面>>

编辑推荐

《新平面》作为纯正的平面设计大型系列丛书，是平面设计界最新动态与趋势的瞭望所和前沿阵地，是平面设计界实现交流与研究的试验场和资讯平台。我们力求张扬的风格是新观点新视角新作品新人物，我们力求突出的个性是专注性实验性学术性趣味性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>