

<<纸>>

图书基本信息

书名：<<纸>>

13位ISBN编号：9787534423369

10位ISBN编号：7534423368

出版时间：2007-08

出版时间：江苏美术出版社

作者：储婷

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在阅读中获得真知与智慧；在品味中得到觉悟与成长。

优美的文字往往会给人以爱、希望和力量，品读美文，能给渴求知识的人以智慧和启迪。

本书是国家十五规划重点图书，小橘灯美文系列之一，希望广大的年轻读者能够从这些优美的文字中体验历史的悠远和思想的魅力，获得人生的启迪和成长的智慧！

纸草学通常是古代研究中技术性和实证性最强的学科之一。

这个特点无可非议地表现在：需要投入大量时间以及古文学和语言学方面的专业技能来释读文本，而这些文本往往只有断编残简留存、且笔迹难懂。

多数纸草学家除了识读、翻译和评注未出版的纸草，或者改进已出版的纸草，别无他求。

但自19世纪晚期起，得益于乌尔里希·维尔肯奠定的基础，这个领域内的一些学者试图将纸草运用于更大的历史研究。

最显著者莫过于借助纸草明确传统的事件叙述，哪怕只是通过“蠕虫的视野”，但社会经济史方面的研究现已持续了一个世纪，这在纸草学中已算不上新潮。

就社会经济史的许多方面而言，纸草是迄今为止最好的古代史料，因此，利用纸草进行历史研究对于理解作为一个整体的古代世界，是极其重要的。

作者简介

储婷，1999年毕业于中央美术学院设计系平面设计专业，获文学学士学位，2004年毕业于中央美术学院设计学院谭平工作室，获文学硕士学位，2004年至今就职于中央美术学院城市设计学院，2006年任中央美术学院城市设计学院基础部副主任 2006年获中央美术学院优秀教师荣誉称号。

书籍目录

第一部分 课程设计 第二部分 课程实践 1 发散思维训练-发现纸 2 逆向思维训练-无纸状态 3 集体思维训练-纸魔方 4 横向思维训练-纸与数字 5 创意思维训练-戏说纸 6 独立思维训练-纸界 第三部分 教学成果展览 后记

<<纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>