

<<古代建筑雕刻纹饰>>

图书基本信息

书名：<<古代建筑雕刻纹饰>>

13位ISBN编号：9787534423406

10位ISBN编号：7534423406

出版时间：2007-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：张道一

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代建筑雕刻纹饰>>

内容概要

江苏美术出版社组织多位摄影家和美术院校的教师参与了雕刻艺术作品的拍摄和纹样的绘制工作。绘制雕刻作品不是一般的依葫芦画瓢，而是在尊重原作的前提下，按照图案的规律进行再创造。

摄影图片与根据图片绘制的纹样，对照编排出版，是一种新的尝试。

摄影图片可知雕刻作品具体的位置、环境以及它们的原生态，甚至通过摄影图片可以看出作者的刀法技巧。

而依据照片绘制的纹样可以使读者进一步了解雕刻纹样原作意图和构成规律，为人们提供借鉴和研究的资料。

建筑雕刻纹样的分类是颇为困难的一件事情，宋代李诫所撰的《营造法式》一书将建筑雕刻分为“混作”“雕插写生华”“起突卷叶华”“剔地洼叶华”四类，仔细推敲起来不太理想。

本丛书按纹样的题材分类，因为各种题材是交叉的，往往你中有我，我中有你，分类的名称也有交叠，所以也不尽合理；为了方便读者，我们还是将纹样按题材分作“戏文人物”“龙凤麒麟”“草木花卉”“珍禽瑞兽”“寓意吉祥”“山水景观”六类，虽不是科学意义上的分类，但期许读者的理解。

雕刻纹饰是古代建筑中不可或缺的一部分，它赋予了建筑造型以生动的形象，并融于整体建筑之中。

因此，要想了解我国古代建筑文化，雕刻纹饰就绝对是你不能错过的一部分。

本书围绕寓意吉祥这一题材，精选了实地拍摄下来的精湛照片，并附以简单的文字说明，供广大民间文化、建筑文化、古代艺术、雕刻艺术爱好者们阅读和欣赏。

<<古代建筑雕刻纹饰>>

作者简介

张道一教授是我国著名的工艺美术史论家、民艺学家、教育家、图案学家，我国当代艺术学学科的主要创始人，东南大学艺术学系创始人，国务院学位委员会艺术学科评议组召集人，长期潜心研究美术和工艺美术的历史及理论。

张道一的研究涉猎范围很广，尤其重视民间美术的研究，注重联系社会人文、民风民俗、生产生活，综合分析艺术的纷繁现象，提出了文化由一元向多元发展的艺术发展规律。

<<古代建筑雕刻纹饰>>

书籍目录

寓意吉祥图 喜气满乾坤平安如意福禄寿喜八宝宝器回纹万字锦纹其它小辞典

<<古代建筑雕刻纹饰>>

章节摘录

插图：

<<古代建筑雕刻纹饰>>

编辑推荐

《古代建筑雕刻纹饰:寓意吉祥》围绕寓意吉祥这一题材，精选了实地拍摄下来的精湛照片，并附以简单的文字说明，供广大民间文化、建筑文化、古代艺术、雕刻艺术爱好者们阅读和欣赏。

<<古代建筑雕刻纹饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>