

<<历代名画记>>

图书基本信息

书名：<<历代名画记>>

13位ISBN编号：9787534424052

10位ISBN编号：7534424054

出版时间：2007-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：张彦远

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代名画记>>

内容概要

本书是中国古代重要的美术史论著。

共10卷，张彦远著。

成书于唐末大中年间(847 ~ 859)。

彦远字爱宾，原籍河东，曾任舒州刺史、大理寺卿等，学问渊博，善书画，精鉴赏。

该书大致分为两部分。

前3卷为论述部分，有《叙画之源流》、《叙画之兴废》、《论画六法》、《叙师资传授南北时代》、《论顾陆张吴用笔》、《记两京外州寺观画壁》、《述古之秘画珍图》、《叙鉴识收藏购求阅玩》等篇，简明地概括了古代绘画的各个方面。

4 ~ 10卷，是史传部分，汇集自传说时代到唐会昌年间的画家370余人，将姓名、事迹按朝代排列记载

。古代部分多根据当时流传下来的作品及文字记录，唐代部分则是从作者亲见的作品及当时的传闻采录而成。

<<历代名画记>>

作者简介

张彦远，字爱宾，河东人。

明皇时宰相河东公张嘉贞的玄孙。

曾祖魏国公同平章事张延赏，祖父高平公同平章事张宏靖，父桂、管观察使张文规，唐书均有传。

（张嘉贞《旧唐书》九十九卷，《新唐书》一二七卷。

张延赏《旧唐书》一二九卷，《新唐书》附张嘉贞传。

张文规《旧唐书》附

<<历代名画记>>

书籍目录

历代名画记卷第一 叙画之源流 叙画之兴废 叙历代能画人名 论画六法 论画山水树石历代名画记卷第二 论传授南北时代 论顾陆张吴用笔 论画体工用拓写 论名价品第 论鉴识收藏购求阅玩历代名画记卷第三 叙自古跋尾押署 叙自古公私印记 论装背漂轴 记两京外州寺观画壁 述古之秘画珍图历代名画记卷第四 (叙历代能画人名自轩辕至唐会昌凡三百七十二人) 轩辕时一人 周一人 齐一人 秦一人 汉六人 后汉六人 魏四人 吴二人 蜀二人历代名画记卷第五 晋二十三人历代名画记卷第六 宋二十八人历代名画记卷第七 南齐二十八人 梁二十人历代名画记卷第八 陈一人 后魏九人 北齐十人 后周一人 隋二十一人历代名画记卷第九 唐朝上一百二十八人历代名画记卷第十 唐朝下七十九人

<<历代名画记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>