

<<影视动画编剧>>

图书基本信息

书名：<<影视动画编剧>>

13位ISBN编号：9787534424199

10位ISBN编号：7534424194

出版时间：2008-2

出版时间：江苏美术出版社

作者：吴振尘

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画编剧>>

内容概要

本书为高职高专艺术类专业基础学程。

全书共分十六个课程，通过本书，你将理解动画剧本的写作各式、类型、视听表达、情节、角色、结构、改编，以及一些不同题材的动画剧作。

本书内容宽泛，课题设计科学，图例选择适当，是一本相当不错的影视动画编剧教材。

<<影视动画编剧>>

作者简介

吴振尘，男，安徽灵璧人。

南京师范大学电影学专业文学硕士。

2006年至2007年，为江南影视艺术职业学院艺术设计系教师，从事“动画编剧”等课程的教学。

在《中国动画》《国际广播电视》等杂志发表论文多篇，论文《论动画生态电影》获首届国际(北京)大学生动画节学术论文类二等奖。

<<影视动画编剧>>

书籍目录

序概述课题一 动画剧本的写作格式课题二 动画剧本的类型课题三 动画剧本的视听表达课题四 素材、题材、主题与母题课题五 动画剧本的情节课题六 动画剧本的角色课题七 动画剧本的结构课题八 动画剧本的改编课题九 狼形象的动画剧作创意课题十 人与异类之恋动画剧作课题十一 永生母题动画剧作课题十二 吸血鬼题材动画剧作课题十三 生态动画剧作课题十四 侦探推理动画剧作课题十五 科幻动画剧作课题十六 儿童动画剧作作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>