

<<萌动设计>>

图书基本信息

书名：<<萌动设计>>

13位ISBN编号：9787534424304

10位ISBN编号：7534424305

出版时间：2007-9

出版时间：江苏美术

作者：李颖

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萌动设计>>

内容概要

本套高职高专艺术类专业教材以服务为宗旨、以就业为导向、以学生为中心、以能力为本位的办学指导思想，进一步深化职业教育教学改革，真正办出职业教育的特色，提高职业教育的教学质量和办学效益，促进职业教育可持续健康协调地发展。

本套丛书属于体现江苏特色，反映新知识、新技术、新工艺和新方法的高职高专艺术类专业“四大学程”。

学程着力体现能力为本、任务驱动的指导思想，通过任务、活动和主题等多样化的表现形式，将知识点和职业能力实践融进课题训练中，改革教学方法和学生的学习方式，以此提高艺术类专业学生的创造能力和综合素质。

本学程在秉持实事求是、创新求精、面向未来原则的同时，能够借鉴国外优秀职业教育专业课程和教材，吸纳各国高职高专院校教材编写的特点，不断优化内容，拓展体系，为加速培养适应江苏省经济社会发展需要的技术型、技能型人才，为建设江苏和全国的高职高专课程、培养高素质的技术人才做出贡献，为江苏的“富民强省”和“两个率先”服务。

<<萌动设计>>

作者简介

李颖，毕业于山西省太原市重型机械学院工业设计系，获工学学士学位。
现任教于苏州工艺美术职业技术学院工业设计系。

<<萌动设计>>

书籍目录

前言
课题一 人类的首饰情结
课题概述
课题内容
一、中国首饰的发展与演变
1.萌芽时期
2.形成时期
3.发展时期
4.繁荣时期
二、东西方首饰文化的差异
课题二 萌动设计
课题概述
课程目标
课程日记
第一阶段
一、感知首饰
二、综合讲述
三、发现问题
课程日记
第二阶段
一、视觉记录
二、形态的表述
三、剖析元素
四、思维的延续
五、首饰分类
课程日记
第三阶段
一、模型制作
二、成品制作
参考书目
作者简介

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>