第一图书网, tushu007.com

<<整合动作&画面>>

图书基本信息

书名：<<整合动作&画面>>

13位ISBN编号：9787534424342

10位ISBN编号：7534424348

出版时间：2007-9

出版时间：江苏美术

作者：艾红军

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<整合动作&画面>>

内容概要

本书是“高职高专艺术类专业实验学程”之一，该书是在对论文《短片要素一二谈》的进一步思考和发展延续的结果。
全书共分六个课题，分别对短片的构思、从构思法到样式模型、丰满影片的方法、进一步强化影片、了解美术设计和分镜等作了详细的介绍。
该书可供各大院校作为教材使用，也可供从事于相关工作的人员阅读参考使用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

艾红军，1964年5月出生。
苏州工艺美术职业技术学院动画专业讲师。
1991年毕业于南京艺术学院版画专业，获学士学位。
同年进入南京林业大学校报编辑部任编辑。
1997年开始动漫画的研究与创作，陆续在苏州宏广、上海安利等动画公司进行学习、工作和进修。
2002年调入苏州工艺美术

第一图书网, tushu007.com

<<整合动作&画面>>

书籍目录

前言课题一 短片的构思课题二 从构思法到样式模型课题三 丰满影片的方法课题四 飞翔示例——进一步强化影片课题五 关于剧本课题六 了解美术设计和分镜后记参考影片作者简介

第一图书网, tushu007.com

<<整合动作&画面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com