

<<虚晃一枪>>

图书基本信息

书名：<<虚晃一枪>>

13位ISBN编号：9787534424397

10位ISBN编号：7534424399

出版时间：2008-2

出版时间：江苏美术出版社

作者：王刚,吴中文

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<虚晃一枪>>

内容概要

职业教育是我国现代化进程中培养高素质劳动技术人才的基础工程。

夯实人才金字塔结构的基础必须坚持以服务为宗旨，以就业为导向、以学生为中心、以能力为本位的办学指导思想，进一步演化职业教育教学改革，真正办出职业教育的特色，提高职业教育的教学质量和办学效益，促进职业教育可持续健康协调地发展。

本教材没有以往的摄影教材那样罗列出摄影名词和概念，目的是希望建立一种比较轻松的氛围，让学生能够在实际运用中理解和掌握相关的技能。

在课题选择上，侧重于两个角度：影像的在造和创新以及摄影技法的运用。

<<虚晃一枪>>

作者简介

王刚，2002年毕业于南京师范大学美术学院摄影系。

2002年素食任教于苏州工艺美术职业技术学院视觉传达系，与《东方文化周刊》《风尚周报》《金陵晚报》等媒体曾有合作。

作品《秋天的眼泪》入选2005年《民族魂·中国摄影艺术》摄影画册。

论文《读图时代——夺权篡位的数字影像

<<虚晃一枪>>

书籍目录

序课题一 时间的痕迹课题二 FLASH FLASH FLASH课题三 变“废”为宝课题四 见“鬼”了吗？
！
课题五 让生活LOMO起来 课题六 虚实之间 子课题一 遮挡 子课题二 模糊 子课题三 反射课题七
做个白日梦课题八 小孔里的大世界后记参考资料作者简介

<<虚晃一枪>>

章节摘录

课题一 时间的痕迹： 课题目标： 本课题的目标，是让学生通过学习影像表达在时间与空间相互转换的过程中所运用的拍摄方法、视觉语言，比较模糊影像相对于清晰影像表现手法的不同，熟练掌握影像记录工具（相机、感光材料等），考察学生能否在恰当的时机选择采用模糊摄影的方式表达观念。

知识点： 影像与时间的关联快门速度的控制光线运动在摄影创作中的表现 通常人们会说摄影是记录瞬间的一门艺术，那么瞬间是如何定义的？

万分之一秒还是24小时？

想了解瞬间的含义不能不提到时间，时间是我们既熟悉而又陌生的概念，但它到底是什么呢？

基督教伟大的思想家奥古斯丁有个经典的感叹：“时间是什么？”

没人问我，我很清楚：一旦问起，我反茫然。

” 罗素就时间问题自问自答：“过去存在吗？

不存在。

将来存在吗？

不存在。

那么只有现在存在吗？

对，只有现在存在。

但是在现在范围之内没有时间的延续吗？

没有。

那么时间是不存在的吗？

哎呀，我希望你不要这样唠叨个没完。

” 海德格尔措辞谦虚：“什么是时间？

或许会认为《存在与时间》的作者必定知道。

但他不知道，所以他今天还在追问。

”（《存在与时间》的作者就是海德格尔） 估计物理学博士也很难说清楚这个问题，不过凭借强大的互联网，可以方便地搜索各种答案，GOOGLE搜索中打出“时间是什么”，大约可以搜索到16,900,000个相关信息，但如果统统打开，想必也是“浪费时间”的事情。

比较有说服力的科学说法是：“时间就是物体的变动。

”（《时间是什么》梁乃崇著） 空间和运动是这个世界的原始本质，如果没有运动就不存在时间，时间就是物质运动的过程，就是物质从一种状态转化为另一种状态的过程。

而摄影，确切地说应该是利用物理和化学手段记录了某些事物的某段运动过程。

摄影和时间有什么关系？

如何控制？

如同我们的眼睛看东西一样，相机通过对某段时间（这个时间可以长——1小时、1天甚至数天，可以短——仅需要百万分之一秒）的拍摄来记录影像，然后利用各种介质再现出来。

这段时间（确切地说应该是运动过程）就被保留了下来。

但大多数时候我们看到的影像可能都类似于图1—1所示的那样一个“瞬间画面”，画面中的景物和我们眼睛所看到的如此贴近，以至于有点乏味。

<<虚晃一枪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>