

<<理解与创新>>

图书基本信息

书名：<<理解与创新>>

13位ISBN编号：9787534424410

10位ISBN编号：7534424410

出版时间：2007-11

出版时间：江苏美术

作者：沈杰

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理解与创新>>

内容概要

这本书里面没有大家习惯看到的理论陈述和基本概念，基本都是在教学过程中遇到的问题 and 解决的方法，以求更多地展示教学实践的过程。

书中选取的课题分布在各个阶段的本科教学中，简单片段的和完整教学过程都有。

希望大家可以在很短的时间内浏览这本书的一些内容，然后会上书，就可以开始有所思考了。

本书主要选取了教学中除了就业技能和大课题之外的一些小练习，或者说是一些更多关注创造性思维的内容展现给大家。

希望能够对学习工业设计的同学，或者从事工业设计教学的老师一些启发。

如果能够使大家稍稍从更多关注形式感转到更多关注设计本身，就非常开心了。

<<理解与创新>>

作者简介

沈杰，江南大学设计学院工业设计系主任，从事产品设计教学工作十多年，有大量的教学积累，特别是有着教学中关于创造性，思维训练的丰富经验。

<<理解与创新>>

书籍目录

丛书总序前言第一篇 理解对于创造的意义 1.设计概念 2.关注生活才能学会理解 3.知道和理解 4.能理解才能判断——从一个小缺口开始第二篇 设计教学中的思维激荡训练 1.要有足够简单的开始——废物的意义 2.要有足够简单的目——光与影第三篇 教学推进的方法——课题解析 1.靠近——简单目的的创造性解读 2.薄片——简单形式的创造性解读 3.墙——简单对象的创造性解读

<<理解与创新>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>