

<<杨建侯素描集（全套二册）>>

图书基本信息

书名：<<杨建侯素描集（全套二册）>>

13位ISBN编号：9787534424465

10位ISBN编号：7534424461

出版时间：2007-8

出版时间：江苏美术

作者：本社

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨建侯素描集（全套二册）>>

### 内容概要

建侯先生的素描就表现而论是独立的艺术样式，即使是对景写生，也不仅是习作，而是独立的、完整的艺术创作作品，所以我认为他的素描是素描艺术。

在艺术中，一切都可以称之为创作，即使对景写生也是创作，这是广义而言。

因为画家作画日的不同，艺术作品就有习作、创作、作品和素材之分。

习作是指依据某种基础训练目的而言，如着重于对象的形体把握、结构关系或明暗色彩关系的训练，习作者以此追求为目的，是提高艺术表现能力的一种训练方式。

有的则是按创作需要去搜集生活素材而作。

建侯先生作画历来使其完美结合，无论习作与创作、素描与作品，因此他的素描都是艺术性很高的绘画作品，即使对景写生也是一种创作，在构图、形象塑造上都是完美的，这是他治学严谨，作为教授画家的长处和艺术创作中的反映。

由于建侯先生的这种特殊的素描观念、素描基础和艺术修养，才使他能够成为多能的画家。

他只要去画，画什么都是高水平的。

从建侯先生的艺术成就中我们可以见到，素描永远是一切造型艺术的基础。

我重申：我指的素描是画家对客观事物的敏锐观察力和熟练的表现能力。

你要想成为画家、大画家，就必须具备这两方面的能力。

从这个意义上说，杨建侯教授为我们树立了一个榜样。

<<杨建侯素描集（全套二册）>>

作者简介

杨建侯先生（1910-1993），无锡人。  
1934年毕业于国立中央大学艺术系，系艺术大师徐悲鸿先生高足，著名画家、美术教育家。  
南京师范大学美术学院教授，中国美术家协会江苏分会常务理事，江苏省文联委员。

1950年创作的国画《群雁来归》被誉为中国工笔重彩花鸟画之瑰宝：19

<<杨建侯素描集 (全套二册)>>

书籍目录

杨建侯素描集 秀珊缝纫 女儿 石膏像 贾汪工地 风钻队 矿车 试车 断桥 天门坎 狮子林  
下山之泉 解放军战士 解放军战士 解放军战士 解放军战士 《南京解放》邮票素描稿 擦皮鞋  
小孩 先父 布纹 万倾堂 马厩 北方老农 农家乐组画·刺绣 农家乐组画·制绳 农家乐组画  
·育蚕 湖边 清晨水边 鱼鹰小舟 归帆点点 静夜 河边小景 渔家一角 葑门 渔村 东山廿  
四湾即景 水乡街头 渔家 养兔儿童 东山远眺 渔村夕照 暮景 归巢 渔村晨景 拾穗队 草  
墩 姑苏小镇 秋野 秋意 古柏 船坞之夜 船坞即景 渔船休息 苏州小河即景 水乡交通 乡  
村小景 鱼鹰夜宿 角直溪边 角直宋代古石桥 姑苏旧巷 日以继夜 洗稻 送公粮 收公粮一景  
.....杨左棠书法集

<<杨建侯素描集（全套二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>