

<<魅力数码-数码图形设计>>

图书基本信息

书名：<<魅力数码-数码图形设计>>

13位ISBN编号：9787534424519

10位ISBN编号：7534424518

出版时间：2008-2

出版时间：江苏美术出版社

作者：陶源清

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魅力数码-数码图形设计>>

内容概要

本书为高职高专艺术类专业实验学程。

该教程共分七个课题，内容包括：点线面的世界、构成的艺术、色相的诱惑、照片的变幻、视觉润滑剂、影画交融和综合转移。

该教材知识面宽，课题设计精当，选用图例恰当，是一本相当不错的数码图形设计教程。

<<魅力数码-数码图形设计>>

作者简介

陶源清，江苏省无锡市。

1983年毕业于无锡市教育学院；1990年研修于中国美术学院，师从刘乙秀、赵燕教授。

1981年创办并负责无锡市商业技工学校商业美工专业。

2000年9月任教于无锡商业职业技术学院艺术设计系。

江苏省美术家协会会员、无锡市漫画学会副会长、无锡市美学会会

<<魅力数码-数码图形设计>>

书籍目录

前言概述 现代视觉传达技术的嬗变
课题一 点线面的世界 子课题一 点构成的图像 子课题二 线构成的图像 子课题三 面构成的图像 子课题四 点、线、面综合构成的图像
课题二 构成的艺术 子课题一 对称与均衡构成的图像 子课题二 节奏与韵律构成的图像 子课题三 正形与负形构成的图像 子课题四 透叠与重复构成的图像 子课题五 解构与抽象构成的图像 子课题六 材质与肌理构成的图像
课题三 色彩的诱惑 子课题一 色彩构成的图像 子课题二 色彩情感构成的图像
课题四 照片的变幻 子课题一 移花接木 子课题二 改头换面 子课题三 牛头对马嘴——超现实主义表现
课题五 视觉润滑剂 子课题一 幽默图像 子课题二 肖像漫画图像
课题六 影画交融
课题七 综合转移 子课题一 广告设计招贴 子课题二 旅游招贴设计 子课题三 主题性创作：“新北京新奥运”、“碰撞” 子课题四 主题性创作：“托起明天的太阳”、“我们的校园” 后记参考文献作者简介

<<魅力数码-数码图形设计>>

编辑推荐

《魅力数码：数码图形设计》知识面宽，课题设计精当，选用图例恰当，是一本相当不错的数码图形设计教程。

<<魅力数码-数码图形设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>