

<<新博物馆理论与实践导论>>

图书基本信息

书名：<<新博物馆理论与实践导论>>

13位ISBN编号：9787534426025

10位ISBN编号：7534426022

出版时间：2008-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：珍妮特·马斯汀

页数：389

译者：钱春霞等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新博物馆理论与实践导论>>

内容概要

《新博物馆理论与实践导论》一书共收录了十二篇论文，集中研究各种博物馆实践的理念与主张。各篇论文的作者包括世界各地的博物馆馆长、档案学家、学者、教师和收藏家，研究对象包括泰德博物馆、史密森尼博物馆、体验音乐计划等众多著名博物馆，从各个层次进行博物馆研究，范围涉及该领域各个热门话题。

该书包括编者导言、问题讨论以及完整的参考书目，适合艺术史、绘画艺术以及博物馆学专业的本科生和研究生阅读。

编者珍妮特·马斯汀是美国斯顿霍尔大学艺术音乐系副教授。

“本书将主流博物馆理论的概述性视点与实际性的思考问题相结合，提供了一种全新的博物馆学教学法。

”——纽约大学教授弗洛拉·爱德维·S.卡普兰（Flora Edouwaye S.Kaplan） “一本给博物馆学专业学生的优秀教材。

同时也为具有相当判断力的博物馆参观者提供了一套颇具创造性且行之有效的分析工具。

对于那些有志于博物馆学的专业人士来说，该书也可提供必要的指导。

”——莱斯特大学博物馆研究所所长爱琳·胡柏—格林希尔（Eilean Hooper-Greernhill）

<<新博物馆理论与实践导论>>

作者简介

<<新博物馆理论与实践导论>>

书籍目录

总序前言：如何使用本书致谢导言第一部分 定义新博物馆理论 1.建筑即博物馆， 2.20世纪70年代以来的女性主义馆藏策略与实践 3.新艺术，新挑战：21世纪藏品变化的面孔 4.我们如何研究历史博物馆：或日蒙蒂塞洛的文化研究 5.影像与民主：作为后博物馆的体验音乐计划 6.揭露与掩盖：澳洲土著的博物馆、器物与知识传播 7.重建南非博物馆——开普敦的现实与说辞第二部分 展望未来：理论付诸实践 8.批评型博物馆参观者 9.访问虚拟博物馆：艺术和网上体验 10.重塑西室艺术创作及批评 11.大学博物馆和美术馆：机构批评的场所和课程关注点 12.博物馆档案——学术研究的资源与机构身份认证的依据参考书目索引

<<新博物馆理论与实践导论>>

编辑推荐

《新博物馆理论与实践导论》由江苏美术出版社出版。

<<新博物馆理论与实践导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>