

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787534426117

10位ISBN编号：7534426111

出版时间：2008-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：唐应山

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

此套教材与中国教育电视台（CETV）及书画频道播出的同名电视教学片配套出版，同步上市，是电视教学片的概括及升华。

编者电视教学片主讲、中央广播电视大学副教授唐应山。

本套教材集其十几年的美术教学经验首次结集出版，是全面反映其教学理念的美术基础教材。

本套教材提出了“转折”的素描教材理念，着重讲述并示范绘画的基本理论知识和基本技法，辅导美术爱好者由浅入深、循序渐进、系统规范地掌握绘画技巧，完整地展现了素描写生的步骤、过程，并对优秀作品进行精到的点评，同时附有美术史上大师经典作品的赏析。

为何从素描开始？

推开美术之门，素描是造型艺术的基础吗？

虽然我们没有从美术史的记载上看到证据，但从可看到的素描历史考征，自12世纪以来，素描作为一种造型基础方面的训练，其地位与作用是无法代替的无论从经济或艺术的角度上看，素描都是一种既经济又实用的进行造型艺术训练的方法。

将客观的世界通过艺术家的笔变为艺术作品，传统的教学方式，需要花费几年甚至更长的时间，像一只拦路虎，拦住了许多美术爱好者的艺术之路本套教材及同名电视片对艺术的创造。

那如何才能科学而有效地学习素描？

为何艺术家看的世界和我们一样，他们所创作的作品却成为了艺术？

如何在学习中解决遇到的问题？

请从本册教材开始美术学习之旅...

<<素描>>

作者简介

唐应山，1964年生于南京，1990年毕业于中央美术学院。
现任中央广播电视大学副教授。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>