

<<发现设计>>

图书基本信息

书名：<<发现设计>>

13位ISBN编号：9787534429323

10位ISBN编号：7534429323

出版时间：2010-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：（美）布坎南，（美）马格林 著

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发现设计>>

内容概要

《发现设计》反映了对日常设计不断增长的认识，它不仅将设计作为专业实践来关注，同时还将其视为一门社会、文化、哲学的科目。

这本书囊括的11篇文章来自包括心理学、社会学、政治理论、技术研究、修辞学、哲学在内，所有涉及设计研究发展这一跨学科研究领域的学科。

<<发现设计>>

作者简介

作者：(美国)理查德·布坎南 (美国)维克多·马格林 主编:袁熙旻 顾华明 译者:周丹丹 刘存

<<发现设计>>

书籍目录

导言第一章 学科的界定 艺术与技术：美学的重新定义 设计的深度 修辞学、人文主义与设计第二章 行动的世界 “发现设计”意味着对使用者与方案的[重新]发现 自我诊断、自我治疗、自我增强与自我塑造的策略之设计 设计能力之发现 产品背景和社会行为 政治工效学第三章 价值与责任 设计中的伦理学 神圣设计I——再创造理论 日常生活中的普罗米修斯——人造世界中的生态学与设计师的职责附录 “发现设计”会议报告作者简介

<<发现设计>>

编辑推荐

《发现设计:设计研究探讨》中所收录的大部分文章皆为1990年11月5日至6日在芝加哥伊利诺伊大学所举办的一场学术邀请会上与会者所提交的论文。

参加此次会议的共有25位设计师、设计教育者、著名学者以及其他很多领域的专家，而会议经费由负责学术事务的副校长办公室提供。

这些文章在会议研讨的基础上进行了全面的修订与补充。

编者将此次会议的内容扼要作为《发现设计:设计研究探讨》的附录，以供参阅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>