

<<学吴昌硕、齐白石画菊>>

图书基本信息

书名：<<学吴昌硕、齐白石画菊>>

13位ISBN编号：9787534430220

10位ISBN编号：7534430224

出版时间：2010-6

出版时间：江苏美术

作者：胡老溪

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学吴昌硕、齐白石画菊>>

内容概要

菊古时被称为“节花”、“女华”等，每年季秋之月，百花凋零殆尽，唯独寒菊盛开，其因耐寒、隐逸的品质，深得士大夫们的青睐。

战国时楚人屈原曾有“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”句，借菊化暗喻自己对高尚人格的追求，故菊花一开始出现在文人的作品中，便具有了“人格”的象征意义……到了清末民初，文人们结社品菊、赋菊、画菊……斜阳下，短篱旁不时显现出他们远离尘嚣之身影。

吴昌硕(1844~1927)、齐白石(1863~1957)就是其中代表人物。

本书详细介绍了如何学习、临摹两位大师菊花画法的技巧。

<<学吴昌硕、齐白石画菊>>

作者简介

胡老溪，1968年生，南京人，现为江苏省美术家协会会员。

2001年由江苏美术出版社出版《胡老溪画集》，2008年由西泠印社出版发行《当代江南中国画名家——胡老溪卷》。

<<学吴昌硕、齐白石画菊>>

书籍目录

学临导言画法举要临摹范画画迹赏评与临摹技要创作范例

<<学吴昌硕、齐白石画菊>>

编辑推荐

临摹经典，取法乎上；学习传统，入门捷径；心追手摹，循序渐进；进阶学习，奠定基石。

<<学吴昌硕、齐白石画菊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>