

<<初学者之友>>

图书基本信息

书名：<<初学者之友>>

13位ISBN编号：9787534430930

10位ISBN编号：7534430933

出版时间：2010-7

出版时间：江苏美术

作者：姜冬莲//周宏

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初学者之友>>

内容概要

牡丹花姹紫嫣红，富丽堂皇，被誉为花中之王，象征富贵幸福，喜庆吉祥，为我国公认的国花。牡丹在我国已有一千多年的栽培历史，早在隋、唐之际就培育出颜色各异、姿态娇美的各色品种，成为主要的观赏植物。

其中名品有姚黄、魏紫、豆绿、墨绒、二乔、昆山夜光、蓝田玉等珍品，给人以美的联想，富有浓郁的传统性和民族性，被称为“统领群芳的万花一品”。

本书是“初学者之友”系列之一，该书由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了工笔牡丹的绘画技巧，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

。

<<初学者之友>>

作者简介

姜冬莲，1967年生于新疆，江苏南通人。

紫琅职业技术学院艺术系专业教师，高级工艺美术师，江苏省美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会会员，南通市王个簪艺术研究会理事。

作品多次参加省级以上展览并获奖，现已出版有《当代名家姜冬莲作品集》、养心斋速成描摹画谱《工笔鲤鱼》《工笔牡丹》《工笔玫瑰》《工笔孔雀》《写意牡丹》《写意荷花》《写意竹子》《写意梅花》《白描仕女》《白描牡丹》《白描禽鸟》《白描百花》。

周宏，江苏省南通第一中学高级教师，南通市学科带头人。

1970年出生于江苏省南通市，1989年毕业于南通师范美术系，2001年毕业于江苏教育学院美术教育系。

江苏省教育学会会员，南通市美术家协会会员，南通市场预测教育学会美术书法专业委员会常务理事、副秘书长，南通市市场预测区中学美术中心教育研究组组长。

现已出版有养心斋速成描摹画谱《工笔禽鸟》《七笔草虫》《写意牡丹》《写意竹子》《写意荷花》等。

书籍目录

牡丹概述工具与材料用笔牡丹的结构花苞的各种形态花瓣及花冠的画法花冠的形态与叶的组合叶的画法枝干的画法创作示范一（独占人间第一香）创作示范二（国色天香夜染衣）创作示范三（千娇万态破朝霞）创作示范四（丹景春醉）创作示范五（豆绿）创作示范六（国色芳）创作示范七（天下无双艳）创作示范八（醉花荫）图式运用与结构

<<初学者之友>>

章节摘录

插图：笔：笔分羊毫、狼毫、兼毫笔。

羊毫长锋笔多用于画树、石的线条，短锋笔多用于皴擦和点虱花瓣。

狼毫笔属硬毫笔，含水分较少，笔锋弹性较强，使用时多表现方硬的线条，适于画树干、石头等。

除羊毫、狼毫笔之外，还有软硬适中的兼毫笔，如猪鬃笔、石獾笔等。

画工笔.勾线描需要准备几支质量较好的狼毫细笔。

要求笔锋尖细、聚锋、富弹性。

如“衣纹”、“叶筋”、“花尖”等。

墨：画国画一般选用“顶烟”、“贡烟”、“漆烟”墨，都属高级油烟墨。

现在大部分画家使用“一得阁”、“曹素功”、“书画”墨汁，也可用研的墨，可根据个人爱好选用

。

纸：宣纸是特制的中国画材料之一，有生宣和熟宣之分。

生宣纸渗化易发墨，适于写意。

熟宣不易渗化，不发墨，适于工笔。

除生宣、熟宣纸外，还有单层宣、多层宣、夹宣、皮宣、毛边纸等，也都可作为练习用的画材。

颜料：中国画常用的颜料有三种：一种是块状的，一种是粉状的，一种是袋装的。

前两种色的颗粒少，色度少，无沉淀。

后一种比前两种经济，使用方便，但略有沉淀。

其他：除了以上必备的工具外，还需准备以下辅助工具，如调色碟、笔洗、毡布等。

笔洗用来提供清水、洗笔调色。

毛毡用白色纯羊毛毡为好，市场上有专售，也可用化纤毡子代替。

<<初学者之友>>

编辑推荐

《初学者之友:工笔牡丹》是由江苏美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>