

<<国画基础教程>>

图书基本信息

书名：<<国画基础教程>>

13位ISBN编号：9787534431395

10位ISBN编号：7534431395

出版时间：2010-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：许德仁

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国画基础教程>>

### 内容概要

《花鸟画临创图典》选取了花鸟画中的精选之作，加上其技法特征和绘画技巧讲解说明，以供绘画爱好者和美术院校学生临摹学习之用。

该书不仅具有很好的临摹价值和参考学习，同时具有很高的欣赏价值，是广大绘画爱好者的极好参考图书。

本书是蔬果篇。

<<国画基础教程>>

作者简介

许德仁，江苏无锡人。

1966年毕业于张家口解放军外国语学院，后进修于轻工大学造型系。

曾任无锡市工艺美术研究所副所长。

现为无锡市老年大学国画教师，高级工艺美术师，江苏省美术家协会会员。

<<国画基础教程>>

书籍目录

一、临摹要点讲析

1. 笔墨与形式	(1) 笔墨方法提要	a. 线——勾线与结构	b. 皴——形式		
与质感	c. 墨——节奏与气韵	d. 点——情景与醒题	(2) 表现形式举要	a. 青菜的表现	
与形式	b. 萝卜的表现与形式	c. 枇杷的表现与形式	d. 石榴的表现与形式	e. 桃子	
的表现与形式	f. 丝瓜的表现与形式	2. 整合与形态	(1) 整合方法与形式	a. 重叠法	
b. 穿插法	c. 分解法	d. 组合法	(2) 形态表现方法	a. 争让互衬	b. 承上启下
c. 繁复简洁	d. 虚实相映	e. 统一变化	3. 衬景与布局	a. 开合转接	b. 曲折迂回
c. 分割穿插	d. 疏密交叉	e. 透视取舍	f. 主次呼应	二、创作要点讲析三、创作形式图典	
1. 扇面	2. 条屏	3. 中堂	4. 横披		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>