

<<国画基础教程>>

图书基本信息

书名：<<国画基础教程>>

13位ISBN编号：9787534431401

10位ISBN编号：7534431409

出版时间：2010-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：顾青蛟

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画基础教程>>

作者简介

顾青蛟，1948年生，江苏省苏州人。

1969年毕业于苏州工艺美术专科学校，后进修于无锡轻工业大学。

中国美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会理事，无锡市美术家协会理事，无锡市书画院国家一级美术师。

擅长古装人物、走兽，兼作旁类。

能工善写，准确把握造型、结构，适度夸张，吸收古代壁画浪漫的表现手法，使作品具有崭新的审美意韵，工笔画典丽古雅，写意画气韵生动得真趣。

作品曾参加第七届、第八届全国美展，第二届、第四届、第六届全国体育美展，第五届、第六届全国年画展，1997年全国中国画人物画展，第二届中国花鸟画展等全国性美展十多次，获全国展金奖、铜奖、优秀奖。

1992年在法国巴黎举办“百虎画展”；1995年在马来西亚举办双人展；2001年在日本举办联展。

2004年随团出访摩洛哥、突尼斯进行文化艺术交流。

<<国画基础教程>>

书籍目录

一、临摹要点讲析	1.笔墨与形式	(1)笔墨方法提要	a.线——勾线与结构	b.皴——形式
与质感	c.墨——节奏与气韵	d.点——情景与醒题	(2)表现形式举要	a.马的表现与形
式	b.猫的表现与形式	c.松鼠的表现与形式	d.猴的表现与形式	e.骆驼的表现与
形式	f.虎的表现与形式	2.整合与形态	(1)整合方法与形式	a.重叠法
		(2)形态表现方法	a.争让互衬	b.承上启下
c.分解法	d.组合法	e.统一变化	3.衬景与布局	a.开合转接
洁	d.虚实相映	e.透视取舍	f.主次呼应	a.开合转接
d.疏密交叉	e.透视取舍	f.主次呼应	二、创作要点讲析	三、创作形式图典
条屏	4.中堂	5.横披	1.扇面	2.斗方
			3.	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>