

<<中国工艺美术大师孔相卿>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师孔相卿>>

13位ISBN编号：9787534433948

10位ISBN编号：7534433940

出版时间：2011-2

出版时间：江苏美术出版社

作者：范文典 主编，李争鸣 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术大师孔相卿>>

内容概要

投资700余万元、获国家出版基金支持的《中国工艺美术大师》系列图书共50本，共选取国内各行业有突出成绩和贡献的50位中国工艺美术大师，一人一册。

其目的在于“为名家立传，展大师风范”，已入选人物包括青田石雕艺术大师林如奎、宜兴紫砂艺术大师顾景舟等名家。

孔相卿是入选该丛书的唯一一位钧瓷界人士。

《中国工艺美术大师(孔相卿)》通过对孔相卿大师艺术人生和作品的深入了解和把握，以图文并茂的方式，详细介绍孔相卿大师的生平、言论、作品和技艺等，使该书具有史实纪录的史料性、文献性，揭示了钧瓷艺术的真谛。

<<中国工艺美术大师孔相卿>>

书籍目录

总序 张道一

前言 张玉翥

第一章 泥火和谐交融焕发五彩世界
——大师的钧艺人生

第一节 幸得父辈呵护鼓励

精研钧瓷各门技艺

第二节 擎起孔家钧窑大旗

引领钧瓷发展方向

第三节 创新工艺普惠乡里

规模经营排行龙头

第四节 众志成城心存高远

弘扬文化昂首世界

第二章 斑斓五彩世界钧是心血幻化
——大师钧瓷技艺

第一节 生产过程十分复杂

八大工序甚为关键

第二节 规范提高增加元素

钧瓷造型内涵丰富

第三节 创新工艺能繁不简

各类造型栩栩如生

第四节 色彩丰富釉方配制

千次试验终寻规律

第五节 巧控温度?土为金

烧成制度极为关键

第六节 窑变釉色绮丽美景

天人合一鬼斧神工

第三章 大师作品欣赏

第四章 大师言论

第一节 弘扬钧瓷文化坚持固本创新

第二节 钧瓷的历史与现状

第五章 富有艺术个性无愧杰出代表——艺术评价

第六章 大师年表

后记

主要参考书目

章节摘录

版权页：插图：在钧瓷艺人的眼里，钧瓷就是一把泥。

但这一把泥却是由软土、黄矸土、碱石以及长石、方解石等多种原料组成，矿藏主要分布于禹州西部和北部山区。

这些原料含有许多微量元素，成分非常复杂。

如坯用原料中有塑性原料和脊性原料，釉用原料中又含有各种天然矿石。

孔相卿知道，选料是做好钧瓷的基础工作，不仅要求对原料的化学成分十分熟稔，而且要有与常人不同的眼光。

当年，孔铁山曾教他一个找原料的绝活，找不同的矿石原料，不是在山上漫无边际地找，而是在河滩上找相关的原料，并顺着河往上游找，走到哪里消失了，再到附近的山上挖掘。

为了找到适应不同钧瓷造型和釉色的原料，孔相卿跑遍了禹州以及附近县市的山山岭岭，同时还练就了一套独特的本领：看到一种石头，就知道含有什么成分，适用何种造型的成型，符合哪种色彩釉料的配制。

<<中国工艺美术大师孔相卿>>

编辑推荐

《中国工艺美术大师·孔相卿》由江苏美术出版社出版。

<<中国工艺美术大师孔相卿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>