

<<图案设计色彩搭配手册>>

图书基本信息

书名：<<图案设计色彩搭配手册>>

13位ISBN编号：9787534434716

10位ISBN编号：7534434718

出版时间：2011-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：熊文郁

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计色彩搭配手册>>

内容概要

熊文郁主编的《图案设计色彩搭配手册》精选了100幅美术大师的经典画作，以图解的方式，分析大师在画作中色彩运用的精妙之处。

实例应用部分通过选取名画中的经典配色，进而延伸到图案设计的案例中，让色彩、版式、纹样能够很好地和谐搭配。

《图案设计色彩搭配手册》为读者呈上200种色彩搭配方案，200种版式设计，200余套图案配色设计案例，将艺术普及化，创意生活化，希望能给学习配色技巧的读者和平面设计师带来一些灵感。

<<图案设计色彩搭配手册>>

书籍目录

法国篇

- NO.001 打阳伞的布列塔尼妇女 埃米尔·伯纳德
NO.002 肖像 西涅克
NO.003 绿衣舞蹈演员德 德加
NO.004 三个芭蕾舞女 德加
NO.005 头悬光轮的自画像 高更
NO.006 白马 高更
NO.007 布里顿的景色 高更
NO.008 收割 高更
NO.009 亚里斯露营 高更
NO.010 战争 卢梭
NO.011 自画像与风景 卢梭
NO.012 港湾 亨利·马丁
NO.013 画家的庭院 亨利·马丁
NO.014 巴黎雨天 凯勒波特
NO.015 红磨坊的舞会 劳特累克
NO.016 磨房街的沙龙 劳特累克
NO.017 白兰地 马奈
NO.018 复活节的早晨 莫尼斯·德尼
NO.019 特劳维尔的海滩上 莫奈
NO.020 划艇 莫奈
NO.021 船中女孩 莫奈
NO.022 公园：盘问 维亚尔
NO.023 可爱的掠夺者 威廉·阿道夫·布格罗
NO.024 天使之声 威廉·阿道夫·布格罗

英国篇

- NO.025 可爱的羔羊 福特·马多克斯·布朗
NO.026 多洛美的皮亚 罗塞蒂
NO.027 所爱的 罗塞蒂
NO.028 执扇夫人 罗塞蒂
NO.029 特洛伊的海伦 罗塞蒂
NO.030 花中维纳斯 罗塞蒂
NO.031 火红的六月 弗里德里克·雷斯顿
NO.032 孔雀女 弗里德里克·雷斯顿
NO.033 玫·莎托丽斯小姐 弗里德里克·雷斯顿
NO.034 音乐课 弗里德里克·雷斯顿
NO.035 顶着一篮水果的少女 弗里德里克·雷斯顿
NO.036 旋律 凯特·伊丽莎白·斑西
NO.037 罗马温水浴女 劳伦斯·阿尔玛·泰德玛
NO.038 荷里奥盖巴留的玫瑰 劳伦斯·阿尔玛·泰德玛
NO.039 斗兽场 劳伦斯·阿尔玛·泰德玛
NO.040 吻 劳伦斯·阿尔玛·泰德玛
NO.041 问题 劳伦斯·阿尔玛·泰德玛
NO.042 无意识的对手 劳伦斯·阿尔玛·泰德玛
NO.043 爱尔吉娃 乔安娜·玛丽·伯依斯

<<图案设计色彩搭配手册>>

- NO.044 花神弗洛拉 依伏琳·德·莫甘
 NO.045 奥菲利亚 约翰·埃弗里特·米莱斯
 NO.046 野餐 詹姆斯·蒂梭特
 NO.047 一束紫丁香 詹姆斯·蒂梭特
 俄罗斯篇
 NO.048 初雪 克姆·布赖托夫
 NO.049 北方之二 克姆·布赖托夫
 NO.050 老城和新城 克姆·布赖托夫
 NO.051 绿色的喧闹 雷洛夫
 NO.052 暴风雨之时 列维坦
 NO.053 清新的风 列维坦
 NO.054 月光倒影 列维坦
 NO.055 早春三月 列维坦
 NO.056 伏尔加河的春天 瓦伦瑞·耶戈罗夫
 NO.057 二月末 维兰迪米尔·尤克
 NO.058 三月里的森林 维兰迪米尔·尤克
 NO.059 五月 维兰迪米尔·尤克
 意大利篇
 NO.060 红发女郎 莫迪利亚尼
 NO.061 系黑领带的女人 莫迪利亚尼
 NO.062 红色裸体 莫迪利亚尼
 NO.063 勒奥波尔德·日波罗斯基 莫迪利亚尼
 NO.064 春天 波提切利
 NO.065 占卜者 卡拉瓦乔
 NO.066 手持花篮的少男 卡拉瓦乔
 NO.067 玩银鼠的女人 莱奥纳多·达·芬奇
 NO.068 圣母 提香
 NO.069 奥菲利亚 约翰·威廉·渥特豪斯
 NO.070 风之花 约翰·威廉·渥特豪斯
 荷兰篇
 NO.071 吉卜赛女郎 哈尔斯
 NO.072 吉卜赛人的篷车 札营 凡·高
 NO.073 朗卢瓦桥 凡·高
 NO.074 麦田里的丝柏 凡·高
 NO.075 茅草农舍 凡·高
 NO.076 圣雷米医院背后多山的风景 凡·高
 NO.077 陶罐中的夹竹桃 凡·高
 NO.078 午睡 凡·高
 NO.079 向日葵 凡·高
 NO.080 修路者 凡·高
 NO.081 通天塔 老彼得·勃鲁盖尔
 奥地利篇
 NO.082 朋友 克里姆特
 NO.083 索尼娅·尼普斯像 克里姆特
 NO.084 阿特西湖上的希洛斯卡默房舍·尼普斯像 克里姆特
 NO.085 圣母与圣子 玛丽安娜·斯多克
 比利时篇

<<图案设计色彩搭配手册>>

- NO.086 芙尔曼与孩子们 鲁本斯
NO.087 农民的舞蹈 鲁本斯
NO.088 抢夺留希波斯的女儿们 鲁本斯
NO.089 三美神 鲁本斯
西班牙篇
NO.090 加莱特磨坊 毕加索
NO.091 德埃布罗的工厂 毕加索
NO.092 自画像 毕加索
NO.093 金发女人 毕加索
美国篇
NO.094 西塞利·亚历山大小姐 惠勒斯
NO.095 萨瑟兰公爵夫人 约翰·辛格·萨金特
NO.096 静物 魏斯
波兰篇
NO.097 伯爵的肖像 蓝碧嘉
NO.098 布加迪车中的自画像 蓝碧嘉
爱尔兰篇
NO.099 在黑尔.兰卡郡 威廉姆·戴维斯
德国篇
NO.100 春光 卡尔·海德尔

<<图案设计色彩搭配手册>>

编辑推荐

熊文郁主编的《图案设计色彩搭配手册》为“大视觉设计丛书”中的一本。全书分为法国篇、荷兰篇、奥地利篇、意大利篇、美国篇、西班牙篇、英国篇等十二篇，精选了100幅美术大师的经典画作，以图解的方式，分析大师在画作中色彩运用的精妙之处。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>