

<<席勒SCHIELE-世界艺术巨匠>>

图书基本信息

书名：<<席勒SCHIELE-世界艺术巨匠>>

13位ISBN编号：9787534434808

10位ISBN编号：7534434807

出版时间：2011-2

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏美术出版社

作者：丁群 编

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<席勒SCHIELE-世界艺术巨匠>>

### 内容概要

《世界艺术巨匠：席勒》内容包括：席勒生平、曲折的前奏、成长之初、人生的转折、婚姻和战争、肖像画领域的成就等。

<<席勒SCHIELE-世界艺术巨匠>>

书籍目录

时代之觞

上帝死了

席勒生平

曲折的前奏

踏上艺途

维也纳分离派、克里姆特和维也纳工坊

成长之初

人生的转折

牢狱之灾

成熟的果实

婚姻和战争

到达巅峰

定格于1918

肖像画领域的成就

席勒年表

## &lt;&lt;席勒SCHIELE-世界艺术巨匠&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：这是一个被尼采称为“上帝死了”的时代。

19世纪末的欧洲，随着资本主义经济和科学技术的快速发展，人们对物质世界产生了许多颠覆性的认识，一些传统的上层建筑也摇摇欲坠，人们对旧有的制度、信仰等产生了动摇，尤其是否认上帝的存在，信仰崩塌，更丧失了生存的信心。

随着资本主义经济的进一步发展，“现代文明在宗教信仰之外的平等、民主构想也宣告幻灭，人类在失掉双重价值信仰的高度之后，对个体存在价值的不确定性感到无法容忍，普遍的痛苦和迷惘除了在思想上反映出普遍的混乱和沮丧外，灵魂和肉体也无可奈何地随之挣扎”。

正是在这种背景下，尼采发出了振聋发聩的呐喊——“上帝死了！”

他宣称需要“重新估定一切价值”，并建立新的价值体系。

巴尔（Herman Bahr）于1916年出版的《表现主义》一书中写道：“从未有一个时代如此被恐惧动摇，如此被死亡的阴影笼罩。

这个世界从未如此死寂，人类从未如此渺小、如此惊慌，欢乐从未如此遥远，而自由从未如此无望，人类随着他的灵魂哭泣，整个时代为一个目的而哭喊，哭喊着他们的需要。

艺术也是，哭着进入底层与黑暗中，哭着求助，伴随着精神哭泣，世界秩序动摇了，人类深深感到自己被遗弃了”。

席勒的祖国——奥匈帝国此时已走向没落，哈布斯堡王朝末年的繁荣背后正在浮现巨大的危机，各民族之间冲突不断，死亡、灾难、悲剧每天在他们的生活中上演，这种现世的时代变迁与生命无常，无疑使得人们的心态和情感更为敏锐。

维也纳是欧洲的十字路口，形形色色的人经由这个国际大都会前往欧洲各地，也有许多外国人慕名而来，期望在这里打造他们美好的生活，于是各种思想和冲突在维也纳汇集。

然而，人们看到的却是一个繁华帝国正在走向衰亡，于是，一种衰颓的末世气氛不可遏抑地在人们心中蔓延。

特殊的政治原因和地理位置，使得身处帝都维也纳的人们经受着各种思潮的洗礼和冲击，对前途感到茫然，不知该何去何从。

所有的文学、哲学和心理学也都钻研着这些巨大的困惑。

撰写《人类末日》的作家、文化论者克劳斯（Karl Kraus）曾形容维也纳是“世界末日的研究站”。

然而，绝大多数人，特别是维也纳中产阶级却不愿意面对事实，他们不愿承认自己心目中的梦幻都市维也纳步入风雨飘摇之境地的现实。

这种虚伪的心态也使得他们对现代主义抱着否定的认识。

因为现代主义就是要挖掘人类底层的真实，掀掉表面上的虚伪梦幻，这对表里不一的中产阶级是相当大的冒犯与打击。

这就是埃贡·席勒所生活的时代，事实上，他的所有作品和思想都从不同角度折射出这个时代的种种印迹。

<<席勒SCHIELE-世界艺术巨匠>>

编辑推荐

《世界艺术巨匠:席勒》是由江苏美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>