

<<吴林田中国画集>>

图书基本信息

书名：<<吴林田中国画集>>

13位ISBN编号：9787534435485

10位ISBN编号：753443548X

出版时间：2011-3

出版时间：江苏美术出版社

作者：吴林田

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴林田中国画集>>

内容概要

吴林田是国内中青年画家中的佼佼者，尤其近十年来，无论是在艺术作品的创作还是美术思想的写作方面，频频在报刊、电视、网络发表作品，他的作品参加了国内外的学术展览近百次，引起广泛的关注与佳评。

其涉及领域之广、取得成就之卓异都是不能不使人刮目相看的。

他的创作及写作，所体认的是一种强烈的文化使命感。

立足的是现实，瞻望的则是明天，传统与创新，水墨与抽象，在大多数画家与理论家是攻其一点，他却能融会贯通、打成一片，并形成自己的艺术创作思想，因此，吴林田的作品无论是中国画还是抽象画，都是相互对应、相得益彰的。

<<吴林田中国画集>>

作者简介

吴林田是一位从事抽象艺术创作并研究中国画传统的画家，他幼年即研习传统山水画，钟情于清四王与元四家，近代则仰慕黄宾虹先生。

对于自己的创作，吴林田坚持以纸本、综合材料、笔墨为主，创作之余，坚持写书法与画国画则是他日常必做的功课。

他认为中国的艺术如果没有传承是行不通的，排斥了传统，现代作品的内容也就单薄了。

艺术作品的现代性其实是依靠艺术家对时代的感悟以及他对传统学养的把握形成的。

<<吴林田中国画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>