

前言

在这座城市里一个秘密的地方，生活着一个野兽帮。他们为了躲避人类而聚到一起，他们只有一个目标：回归自由。然而，野兽帮是一个美丽的传说，还没有谁真正一睹他们的风采……安德烈·马克思与鲍里斯·普法伊弗尔所著的《野兽帮》系列满足了小读者对闯荡江湖的幻想，让人欲罢不能。

《野兽帮：大搜捕》为该系列图书的第5册，本册中动物捕捉者们开始搜索野兽帮的行踪，就在此时有一个神秘人物向他们伸出了援手，帮助他们脱离险境……

<<野兽帮>>

内容概要

《野兽帮：大搜捕》亚马逊网站五星推荐，由德国作家安德烈·马克思与鲍里斯·普法伊弗尔所著。

《野兽帮：大搜捕》讲述：动物捕捉者们带着猎犬搜索全城，用不了多久他们就会发现野兽帮的藏身地了。

哈姆雷特想到一个计划，可在冒险逃跑时动物们掉进了一座陷阱，没想到帮他们脱身的竟然是动物园园长米勒！

章节摘录

这是一个极为平常的夜晚。

城里街道的路灯大多熄灭，道路两旁房屋的窗户都漆黑一片，马路上空无——人，只有零星的几辆出租车在兜圈子。

此时，野兽帮上路了。

猫咪们在黑压压的弄堂里四处乱蹿，然后钻进垃圾箱里扫荡一番。

郊区绿林中猫头鹰蹲在树枝上，侦察有没有老鼠出没。

就连好奇的黄鼬也勇敢地从他的窝里蹿出来，“忽”的一下钻到一辆轿车底下，接着就开始啃汽车发动机上的电线和软管。

然而，这个夜晚到处晃荡的动物中最怪异的还属奥斯卡。

他身材大小和海狸差不多，而且和海狸有很多相似的地方：他身上的皮毛浓密、短且有光泽，短腿，尾巴宽而扁平。

其实这样也蛮好的，可是奥斯卡的腿不是和爪子连着的，而是像鸭子一样有一双能划水的蹼；他既没有像海狸那样小巧微翘的鼻子，也没有海狸那会啃东西的大牙；他的眼睛下面长着一张宽宽的鸭嘴。

没有人确切地知道奥斯卡是什么动物，就连他自己也不清楚，因而破解这个秘密成了他最大的愿望。

这会儿奥斯卡正蹲在消防栓的影子下，不耐烦地等着附近教堂的钟声响起来，一会儿就是凌晨四点了。

“咚——咚——咚——咚”，教堂的钟声终于响了四下，接着奥斯卡就听到信箱投信口那熟悉的“咣嗒”声，是邮递员来了。

每次邮递员手里都会拿着一堆报纸走到大楼的门口，却把他的滑轮车子放在路边，没人看着车子。

这时，邮递员已经走过来了，越来越近。

奥斯卡等到了最佳时机，离开隐匿处，摇摇摆摆地走到邮递员的车子旁边。

邮递员正在投信，有个信箱刚好卡住了，他没有注意到奥斯卡的出现。

奥斯卡乘机把长嘴巴伸进小车里，从里面叼了一份报纸转身就走。

邮递员还没转过身，奥斯卡就已经消失在黑暗之中了，他把报纸紧紧地卷在宽而有力的尾巴里。

这是奥斯卡拿报纸的最佳办法了。

他往家直奔而去。

突然，他听到远处有狗的呼噜声，还有人的声音。

他一下警觉起来，停下来四处张望。

邮递员也停住了脚步，和奥斯卡一起往相同的方向看。

在马路的那一头有个男人正往奥斯卡的方向走来。

他身穿灰绿色的制服，牵着一长条长相吓人的狗。

那是一条黑狗，短毛，脸上皱巴巴的。

尽管他们还隔着好一段距离，但那条狗好像正在往奥斯卡这边看。

“达塔，找一找，”男人鼓励着他的狗，“你嗅到什么东西了没有？

好，达塔，给我看看！

继续找！

继续找！

” 达塔的“呼噜”声更响了，使劲拽着狗链子，呼吸声变得很尖锐，男人用力拉着达塔。

毫无疑问，达塔已经发现奥斯卡了！

奥斯卡刚才还盯着他们看，这会儿赶紧往相反的方向逃跑。

别看他的腿短，跑得可是相当快。

奥斯卡的心扑通扑通地跳着，直到他跑到污水沟里，才慢慢放松下来。

他在污水沟里蹒跚留下的湿漉漉的痕迹还在闪闪发光。

<<野兽帮>>

他放松地跳进去，潜入一片凉凉的、潮乎乎の黑暗里。

到了这里，那条狗是不可能追上他了。

污水沟里漆黑一片，但这并不妨碍奥斯卡辨认方向。

他的嘴非常敏感，哪怕水沟里有一个极其微小的弯道他也能够感觉出来。

他甚至可以辨认出阴沟壁、铁栅栏、管道及水流。

奥斯卡在地下水世界里灵活地游着，最终找到了出口。

他爬出来，接着又进了另一个沟壑。

这不是一个露天的水沟，而是在一个地下大厅里。

一把木头长凳的上方竖着一块完全剥蚀了的牌子，上面写着“天堂广场”。

这个所谓的“天堂广场”曾经是一个地铁车站。

旁边有一个楼梯通到以前的入口处，现在这个入口处已经用围墙围起来了，只剩下天花板上锈迹斑斑的链子上吊着几盏曾经华丽的旧灯。

天堂里到处都是正在熟睡的动物，呼哧呼哧地喘着气，并大声地打着呼噜。

两只白色鸚鵡卡卡和杜正蹲在木凳子的靠背上，紧紧地靠在一起睡觉。

……

媒体关注与评论

《野兽帮》系列满足了小读者对闯荡江湖的幻想，让人欲罢不能，不断期待着下一本。
——亚马逊网五星推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>