

<<从零开始图解凡·高>>

图书基本信息

书名：<<从零开始图解凡·高>>

13位ISBN编号：9787534437762

10位ISBN编号：7534437768

出版时间：2011-6

出版时间：江苏美术

作者：陈彬彬

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始图解凡·高>>

内容概要

1888年世人都不屑他的疯狂，100年后却有人以巨资买下他的名画《向日葵》。

他不到四十岁就自杀身亡，在投入绘画的短短十年，完成了近九百幅油画，上千幅素描，还写下七百多封书信.....

是什么力量让他拼命作画？

是怎样孤寂的灵魂，让他在作画之余，还写下一页页心情？

是如何激动的情绪，让他自残身体，甚至舍弃最宝贵的生命？

《从零开始图解凡·高》作者陈彬彬以图解的方式，带领我们走进凡

·高的名画世界，倾听他画中的心事，感受他那种无法与现实妥协又充满生命力的创作激情！

<<从零开始图解凡·高>>

作者简介

学的是法国文学，连带却也爱上欧洲的人文艺术，因为不喜欢朝九晚五的生活，学得SOHO族好像比较酷，所以近年以写作和翻译为业。

可以三年不买新衣，却不能够忍受一日不看书，坚持每年都要出去玩，一直觉得艺术也很好玩，喜欢以轻松有趣的观点来看西洋艺术，最喜欢的画家是波提切利和凡·高，最不喜欢的画家是布雷克和培根。

<<从零开始图解凡·高>>

书籍目录

作者自序 凡·高，那燃烧的灵魂

凡·高小档案：

第一章 认识凡·高

凡·高三十七岁的人生

第二章 走上画家之路1880-1883

凡·高的早期习作

美丽的劳动者身影

包心菜与木鞋

悲伤

第三章 在努昂的日子1883-1885

努昂的教堂与信徒

靠近窗景的织

劳动者的面容

吃马铃薯的人

圣经

第四章 从黑暗到缤纷色彩1886-1888

凡·高前后期的画风比较

自画像看凡·高

蒙马特的欢乐与哀愁

二十一世纪的蒙马特

巴黎风景

巴黎的日本浮世绘

凡·高临摹歌川广重的作品

静物的生命力：鲜花与破鞋

巴黎人：唐居老爹

赛加托丽在铃鼓酒馆

第五章 亚耳的光与热1888.2-188.12

在亚耳找到自己的风格

有朋自远方来

期望的心情

艺术家的交流

生活与理念的差异

理想的幻灭

分道扬镳

盛开的桃树

有妇女在洗衣服的亚耳吊桥

上路工作的画家

街景与黄屋

星空下的咖啡屋

隆河上的星光

十二朵向日葵

第六章 囚室中的灵魂1889-1890.5

在画布上尽情燃烧

温暖的友情

胡伦一家

<<从零开始图解凡·高>>

亚耳医院围墙内的风景

那宛若方尖碑的风景

星月争辉的夜晚

为伊消得人憔悴

向大师致敬

展览与评论

第七章 终点1890.5-1890.7

重回人群

满脸愁容的嘉舍医生

麦田乌鸦

结尾

<<从零开始图解凡·高>>

编辑推荐

一个天才的画家，一个孤独的思想家，一个忧郁的文学家，一个伟大的疯子！
凡·高的一生，充满坎坷却不失传奇色彩，饱受冷落和贫穷的打击而作画不断。
这个孤独的艺术师离开我们这个世界已经一百一十多年了，他距离我们这个时代似乎很遥远。
但他留给我们的遗产却又那么鲜活生动。

《从零开始图解凡·高》作者陈彬彬以图解的方式，带领我们走进凡·高的名画世界，倾听他画中的心事，感受他那种无法与现实妥协又充满生命力的创作激情！

<<从零开始图解凡·高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>