

<<艺术学界（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<艺术学界（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787534438356

10位ISBN编号：7534438357

出版时间：2011-6

出版时间：江苏美术出版社

作者：王廷信

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学界（第5辑）>>

内容概要

王廷信编著的《艺术学界(第5辑)》以二级学科艺术学为主要特色，兼及艺术学其他二级学科，力求站在学术前沿，集中反映观点新颖、资料性强、较为深入的艺术理论研究成果。本辑为第五期，刊发了来自全国各地中青年学者的艺术理论最新成果。

<<艺术学界 (第5辑)>>

书籍目录

学科前沿

文艺评论的“战国时代”

确立实事求是的艺术学科中国本土建设原则

——关于“艺术学理论”二级学科划分的设想

艺术学的“总管”

——关于“艺术学理论”学科定位与设置的思考

论“艺术系统”作为一般艺术学的独立研究对象

当代西方动漫发展的若干趋势

昆曲十年

——新世纪昆曲遗产之路

“样板戏”观众的角色认同

艺史探幽

九头鸟雕塑发微

山西原平土圣寺及其碑刻考

傅抱石留学日本及其对日本中国美术史研究成果的译介

艺理思索

浅论中国古典园林的独特个性

艺术精神对主流意识形态的疏离

音响与音乐

公孙尼子的《乐记》和亚里士多德的《诗学》

郑板桥的艺术思想

论宗白华书法美学思想中的空间意识

艺术教育

有容乃大

——略谈张道一先生关于艺术学发展趋势的前瞻意识

谈张道一对陈之佛图案学艺术的研究及发展

艺术设计

网页设计中的动态螺旋构造与生命能量的数字化显现

展品中心，还是视屏中心？

——展示艺术亟须走出故事崇拜的误区

2010年上海世博会的绿色低碳设计

艺术批评

世间何物似情浓

——论曹禺剧作中的“情”

一种影像，两道风景

——小津安二郎与侯孝贤电影比较

在美中一意孤行

——张六搜书法艺术精蕴浅析

喧嚣的讨论与对话的缺失

——关于戏剧命运大讨论的思考

学人札记

从南京登上中国画坛的黄秋园

——我发现黄秋园的历程

台湾地区通识教育与艺术教育

新著评论

<<艺术学界 (第5辑)>>

一部方法与方法论的力作

——评李立新《设计艺术学研究方法》

于嗜杂和争执中审视中国当代艺术

——解读李倍雷教授、赫云博士《中国当代艺术研究》

彩色插页

邱军的油画艺术

张六搜的书法艺术

<<艺术学界（第5辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>