

<<笛声悠悠>>

图书基本信息

书名：<<笛声悠悠>>

13位ISBN编号：9787534440212

10位ISBN编号：7534440211

出版时间：2011-10

出版时间：江苏美术出版社

作者：丰成全

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;笛声悠悠&gt;&gt;

## 内容概要

全书恰如其分地将文章归纳为《名家新秀》、《名曲赏析》、《笛艺联想》、《自得其乐》四个部分。

《名家新秀》是成全遍访竹笛名家、博取新知的成果。用他的话讲，竹笛名家像一座座高峰，对竹笛爱好者来说高峰可望而不可即。成全走访于名家之间，采写了多篇文章，对他的笛艺修养和认知提高受益匪浅。

《名曲赏析》体现了成全新颖独特的视角，有些感受和心得令名曲作者称奇。如《秋湖月夜的凝静之美》一文，提示了三个亮点：一是发现只要将南宋词人张孝祥《念奴娇·过洞庭》词填入笛曲《秋湖月夜》就能吟唱；二是发现这首笛曲首句旋律与现代京剧《沙家浜》“要学那泰山顶上一青松”的唱腔相契合；三是尊称笛曲作者竹笛大师俞逊发先生为“山水笛家”，俞先生非常喜欢这一称呼。

《笛艺联想》意在“跳出笛子说笛子”。成全认为，学习笛子可以举一反三、融会贯通，由笛艺联想到足球、乒乓球、书画乃至养生、养心。这是悟劲十足的成全在丰富和充实自己的过程中，不断自我超越的高妙品位，也是对竹笛文化的延伸和弘扬。

《自得其乐》选择了成全创作的几首笛曲。有演奏家称，成全创作的笛曲浸润真情，不失法度。笛曲《荷风乐》不仅描绘了悦目赏心的自然美，而且抒发了一片祥和生机及心底光明的真善美。该曲被江苏联通、移动设为彩铃供用户下载，并被江苏移动设为手机背景音乐。2011年春节前，其创作笛曲《雪落梅开》又被选为电信的座机背景音乐。人们也许不知道这些笛曲的作者和演奏者是谁，但一定会记住萦绕耳边的笛声。

<<笛声悠悠>>

书籍目录

名家新秀

与马迪、张延武面对面  
 让赵松庭回到民间  
 俞师的三愿  
 俞笛开古铸丰碑  
 初汉会长张维良  
 “曲”界“祥”云  
 好大一棵“松”  
 俊乔如此多娇  
 陆金山的笛情坝韵  
 竹笛技巧巧练有法  
 显露“水墨”笛家风范  
 大众笛家周林生  
 神奇笛家闫宗佰  
 笛界有个胡玉林  
 蒋宁速成教笛法  
 高处有“霓霞”  
 笛林又一“峰”

名曲赏析

一曲《姑苏行》风行四十年  
 溪水潺潺的《水乡音诗》  
 《琅琊神韵》的绿色之美  
 《秋湖月夜》的凝静之美  
 草原的思恋  
 《扬鞭》一甩感天动地  
 幽情的《山居秋暝》  
 凄美的《塞上风情》  
 春到湘江春到江南  
 《情诗》的情思

笛艺联想

笛子与车子  
 竹笛与足球  
 竹笛与乒乓  
 竹笛与书画  
 竹笛与养生  
 竹笛与养心

自得其乐

乐观  
 《荷风乐》琵琶湖的乐思  
 《雪落梅开》梅花山的乐思  
 美在心里的《大姑娘》  
 祈求好运的《祈运》  
 感受“铁心竹”  
 听雨杯听到的悄悄话  
 笛子日子段子

<<笛声悠悠>>

中国竹笛还可以这样“吹”  
在琅琊山吹“琅琊神韵”  
让吹笛人自豪的三件事  
一个特别的学生  
竹笛的膜声  
从巴黎城飘出的笛声  
中国竹笛的独白  
诚谢天下人

<<笛声悠悠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>