

<<中国工艺美术大师>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师>>

13位ISBN编号：9787534442001

10位ISBN编号：7534442001

出版时间：2012-2

出版时间：凤凰传媒集团 江苏美术出版社

作者：陆丽娟

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术大师>>

内容概要

微雕，有广义和狭义之区分。

狭义上是指平面微刻，即在象牙片、竹片、象牙米粒、发丝上等雕镂书画，它是我国传统工艺美术中最精细微小的一种。

广义上微雕是在微小器物上如核桃上进行雕刻或依照实物按一定比例立体微缩，综合运用雕刻技艺精细雕镂。

平面微刻和立体微雕统称微雕。

微雕艺术以小见大，方寸毫厘之间见天地。

<<中国工艺美术大师>>

书籍目录

总 序 张道一

前 言

第一章 大师生平

第一节 苦难童年 励精图治

第二节 钢圈大王 工艺奇才

第三节 精致卓绝 微雕『红楼』

第四节 独辟蹊径 创制石壶

第五节 技艺传承 石刻『红楼』

第六节 叹为观止 影响深远

第二章 大师技艺

第一节 精诚所至 金石为开

第二节 千山万壑 富甲千石

第三节 『要做』何为 『能做』何品

第四节 得心应手 事半功倍

第五节 力求创新 精心创制

第六节 深刻体悟 寓技于巧

第七节 多宝陈设 精妙构思

第三章 作品欣赏

第四章 大师语录及访谈

第一节 大师语录

第二节 大师访谈

第五章 艺术评价

第一节 周大师的微雕在全国独占鳌头

第二节 非同一般的微雕艺术

第三节 微雕奇葩的春华秋实

第四节 为艺术奉献一生

第五节 来自传统的微雕艺术

第六节 此生只为『红楼』来

第七节 『石翁』点石成金 独一无二

第八节 百看不厌的艺术珍品

第九节 周老师人『倔』艺更『绝』

第十节 周老师引领我登堂入室

第十一节 技术和工艺珠联璧合

第十二节 执著的石翁——我眼中的父亲

第六章 大师年表

后 记 陆丽娟

<<中国工艺美术大师>>

章节摘录

版权页：插图：周长兴大师中等身材，斯文儒雅，面庞清癯消瘦。

，他勤奋探索，学有所成，青年时代熟练掌握和拥有一流的钣金工技艺，成了其变通技艺并付诸工作实践和微雕艺术创作的手段。

人到中年时，周长兴在文学、书画、工艺诸方面的文史知识和艺术素养日益精进，已经是一个成熟的学者型工艺美术师。

他平素节俭、沉默寡言，疏与外人交往，有些人不解，常调侃他为人清高，难以接近，甚至有不少微词和误解。

其实了解周长兴的朋友知道，他是一本内藏丘壑、读不胜读的大“书”。

勾勒周长兴的一生确实不太容易，他的身上有着许多鲜为人知的传奇经历。

他的工作、事业、家庭和微雕艺术传承，都有着不凡的业绩和成功。

周长兴的人生有两次重大转折。

一次是在1954年，当年他离开浙江嵊州老家只身来上海扎根创业，由此开始了生命的华彩乐章。

以后的30多年里，他在平凡的工作岗位上，兢兢业业，革新发明和创造，做出了非凡的功绩。

而另一次重大转折是在1985年5月，已经54岁的周长兴，在人们的惊讶中猛然转身，提前退休，他要开辟新的微雕艺术领域，集中时间和精力投入到实现心中的梦想中去。

他的这一举动，在当年被人看做是不可思议的人生抉择。

如今周长兴不鸣则已、一鸣惊人，现在看来确实是他深思熟虑的明智之举。

他心中早已酝酿了一个宏伟规划，要在有生之年搞一套传世之作。

他广泛听取专家、教授等多方面的建议，决定选择《红楼梦》为表现主题。

他反复研读这部古典名著，分析设计出书中主要的经典场景、家具、器物、文房四宝等陈设共计5600余件。

如此数目的作品通过手工一件件雕刻出来，是何等庞大的一个工程！

要让书中各场景的室内陈设通过微雕艺术形象地完美再现，不仅需要深厚的传统文学素养，还要讲究场景设计、布局构思。

<<中国工艺美术大师>>

编辑推荐

<<中国工艺美术大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>