

<<张扬艺术中心书法经典>>

图书基本信息

书名：<<张扬艺术中心书法经典>>

13位ISBN编号：9787534445286

10位ISBN编号：7534445280

出版时间：2012-6

出版时间：江苏美术出版社

作者：张扬，张燕清 主编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张扬艺术中心书法经典>>

内容概要

张扬的书法清旷俊逸，挺拔潇洒，气度高华，意境幽深而简远，虽备法而非法，墨气透明，恬然自然，似有仙气出之毫端。

张扬在研究书法方面与一般层次上的临古者有明显的不同。他既钟情于古人，竭尽全力的吮吸古代书艺营养，又或多或少地与古人保持一定的距离；他既能很逼真地再现古人的墨迹，同时亦能按自己的眼光有选择地撷取古人的精华。

张扬的书法另一突出特色是以笔法的中心展开书法创作，这个已成为他艺术创作信条的基本原则，兴许会伴随他一生。

在用笔上，张扬不管是篆书，还是楷书、隶书、行书，尤其是篆书颇注重用笔的内涵，在工稳中渗透着一种高度把握后的自信、自在。

<<张扬艺术中心书法经典>>

书籍目录

第一部分 书法常识

颜真卿的书法艺术

《颜真卿勤礼碑》笔法特点

第二部分 临帖和技法

读贴和临帖

执笔法

第三部分 笔法练习

第四部分 硬笔、软笔作品欣赏

第五部分 钢笔字作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>