

<<中国东阳木雕>>

图书基本信息

书名：<<中国东阳木雕>>

13位ISBN编号：9787534453144

10位ISBN编号：7534453143

出版时间：2013-1

出版时间：江苏美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国东阳木雕>>

内容概要

《中国东阳木雕》一书以图片的形式向读者诠释了中国东阳的木雕工艺的精髓。

东阳木雕始于唐朝，至宋代逐步形成期艺术特色，繁荣于明清，鼎盛于清末明初，所以书中展示的图片大多为明清时期的雕刻作品。

东阳木雕以其壮丽且精细著称，在帝王宫殿的修缮中也会大量的出现，包括北京故宫的修缮，木雕工艺唱主角的依然是东阳木雕师傅。

现在东阳地区仍保存不少明清建筑的东阳木雕作品。

可以说，每一件雕梁画栋的老房子，都是弥足珍贵的民间瑰宝。

作者简介

李飞，文物学者、收藏家、作家、视觉艺术家。

中国收藏家协会会员、浙江省艺术品鉴赏研究会副秘书长。

多年来，潜心研究国学及中国传统文化，并精于中国古代艺术品的收藏与鉴赏，著述颇多。

1999年创建浙江飞鸿广告策划有限公司任掌门人至今。

钱明，副编审。

中国摄影家协会会员、浙江省摄影家协会副主席。

资深摄影记者、摄影图书编辑、策划、出版人。

曾任《浙江画报》编辑部主任、浙江摄影出版社摄影编辑中心主任。

<<中国东阳木雕>>

书籍目录

序东阳木雕一、东阳木雕工艺二、建筑装饰木雕三、家具雕刻东阳卢宅兰溪诸葛村兰溪长乐村建德新叶村龙游三门源龙游古民居苑武义俞源武义郭洞武义延福寺全华太平天国侍王府东阳横店古民居苑江山廿八都仙居皤滩宁海前童富阳龙门桐庐深澳上虞曹娥庙诸暨斯宅淳安千岛湖海瑞祠杭州花坞

<<中国东阳木雕>>

编辑推荐

《中国东阳木雕》编辑推荐：因地而名的东阳木雕，是浙江东阳有着悠久历史的一种传统民间工艺。东阳历来是能工巧匠云集之地，有“百工之乡”之称誉。被誉为“东阳帮”的木雕建筑工匠群体，其手艺祖辈相传，形成了鲜明的精细雕刻独特风格。东阳木雕据历史遗留实物考据，已有1000多年的历史。始于唐朝，至宋代逐步形成期艺术特色，繁荣与明清，鼎盛于清末民初。东阳现存著名的明代建筑肃雍堂，建筑上的木雕极为壮丽。清乾隆年间，约有400余名匠师进京修缮宫殿，雕制宫灯。2005年起北京故宫的修缮，木雕工艺唱主角的依然是东阳木雕师傅。现在，东阳地区仍保存不少明清建筑的东阳木雕作品。可以说，每一件雕梁画栋的老房子，都是弥足珍贵的民间瑰宝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>