

<<数字家庭影院>>

图书基本信息

书名：<<数字家庭影院>>

13位ISBN编号：9787534538292

10位ISBN编号：7534538297

出版时间：2003-3

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：翁泰来

页数：331

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字家庭影院>>

内容概要

家庭影院是随着音响技术、电视技术和录像技术的成熟，在20世纪80年代中后期逐渐形成的一种集体音乐欣赏与视觉享受于一体的家庭娱乐中心。

这个中心的核心设备叫做控制放大器，后来又叫做AV放大器，不但能控制音频，而且也能控制视频。进入20世纪90年代后，随着数字技术的飞速发展，又出现了数字化的家庭娱乐中心，它不但能欣赏数字音响，也能欣赏数字视频节目，这就是数字家庭影院。

为了搞清家庭影院的概念，我们先从影院谈起，从影院技术的发展和延伸，逐步涉及环绕声影院、数字影院、家庭影院、数字家庭影院，以及新近崛起的数字电影、（全）数字影院及未来的（全）数字家庭影院。

<<数字家庭影院>>

书籍目录

概述1 从音响到家庭影院 1.1 音响技术诞生与发展 1.2 环绕声的由来 1.3 家用立体声和4通道 1.4 杜比和电影声 1.5 视频革命 1.6 立体声同视频结合 1.7 环绕声进入家庭 1.8 家用数字环绕声的发展2 家庭影院用各种环绕声解码器 2.1 立体声与环绕声 2.2 杜比环绕声与杜比定向逻辑解码原理 2.3 杜比定向逻辑解码电路实例 2.4 THX家庭影院系统解码原理 2.5 数字声场处理(DSP)技术 2.6 杜比数字(AC-3)家庭影院系统编解码原理 2.7 杜比数字环绕声EX6.1声道格式 2.8 DTS-ES分离式6.1声道格式 2.9 杜比定向逻辑 5.1声道格式3 杜比数字(AC-3)音频解码器 3.1 杜比数字简介 3.2 产品功能 3.3 产品技术规范和要求 3.4 产品组
和标准 3.5 一般产品设计考虑 3.5.1 产品输入和输出连接、复制控制 3.5.2 控制输出电平 3.5.3 杜比数字的音频特点 3.6 单体声产品设计考虑 3.7 多声道产品设计考虑 3.7.1 一般产品结构 3.7.2 模式开关和指示器 - - 多声道产品 3.7.3 收听模式选择器 3.7.4 具有附加信号处理的产品 3.7.5 节目源选择器切换 3.7.6 磁带和耳机输出 3.7.7 节目格式显示 3.7.8 输出配置 3.7.9 扬声器选项和功率放大 3.7.10 解码器增益修正 3.8 系统校准 3.9 杜比数字附加器4 DTS环绕声编解码原理 4.1 综合设计目标 4.2 主要编码过程5
AV放大器6 家庭影院用音箱(扬声器系统)7 家庭影院多声道环绕声的听音评价8 DVD视盘机9 家庭影院的配置和选购

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>