

<<影室摄影>>

图书基本信息

书名：<<影室摄影>>

13位ISBN编号：9787534539459

10位ISBN编号：7534539455

出版时间：2004-4

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：（德）尼施克 著，石晓宜 译

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影室摄影>>

内容概要

关上所有的门窗，室内摄影与室外摄影有着天壤之别。

此时此刻，摄影师成了所有影响因素的主宰。

工作间和摄影舞台散发出迷人的气息，令人沉醉。

五彩缤纷的日常生活促使技术与创造的融合，并赋予人类的思想以飞翔的翅膀，展现人类无穷的创造力。

在影室里，人们不受现有条件的约束，借助于丰富的灯光，自由创造理想的空间，将其理念和构思转化为真实的相片。

对大多专业摄影家来说，一个属于自己的影室能给自己带来丰富的可能性，任何别的地方都无法与之相比拟。

在让每个观赏者都会大吃一惊的光学应用以及灯光技术领域里，尖端的影室技术创造了应用的极限。

当然，除了技术，应用数字摄影还需要一个摄影空间。

如果你想精美而准确地展现某件物体，并在追求完美质量的同时开创独特的摄影道路，一间属于自己的影室将是你的最佳选择。

摄影器材能帮助你实现愿望，但摄影器材的档次和标准则依赖于各人的实际情况。

即使是在家里开辟出来的几个平方米大的某个角落，如同专门租来的间房一样，也可以暂时地用上一阵子。

当然，最令人兴奋的还是着手计划建立一个属于自己的影室。

关于摄影器材配备的问题，只能根据个人不同的情况分别回答。

只用几秒钟的时间，仅用普通胶卷，就能取得很好的效果。

更别说是使用更多的胶片、更多的可调节性、更多的灯光技术和更多的外围设备了，只要你有幻想，就能创造出专业的作品。

作者简介

密歇尔·尼施克，1956年3月3日出生于柏林施玛根村，在科隆完成摄影工程科学的学习后获得硕士学位。

毕业后执教于汉诺威高等专科学校，主讲图形 / 设计 - 广告摄影。

身为专业摄影杂志“COLORFOTO”的一名长期固定工作人员，尼施克先生撰写了大量的专业文章，提供了大量的摄影作品

<<影室摄影>>

书籍目录

第1章 装备 第一间属于自己的影室 规划 完美的影室 使用分析 建设性的细节 影室装备 背景 三脚系统 摄影桌 影室系统 道具 配套设备第2章 选择正确的相机系统 相机和配件 规格尺寸 小画幅技术 中国画幅系统 一次成像快照摄影 微距近摄 大画幅技术 专业相机 拍摄主题 快门 滤色镜 数码合成 扫描仪 CCD系统第3章 胶片材质和曝光测量 胶片和曝光 胶片规格 感光度 版权 一次成像 冲洗 测光 设备 色温测量第4章 影室灯光和配备设备 专业灯光第5章 理论和实践 实践中的题材第6章 扩展的拍摄技术 细节效果附录 石家和经销商名录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>