

<<数码摄像>>

图书基本信息

书名：<<数码摄像>>

13位ISBN编号：9787534543777

10位ISBN编号：7534543770

出版时间：2004-1

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：君特·里希特

页数：127

译者：常晷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄像>>

内容概要

如果打开关于数码摄像的专业期刊，您一定会后悔当初为什么没有学英语、信息或者电子等学科。但如果您只是想利用业余时间从事一些摄像实践，上述的专业知识其实是没有用的。

可是为什么没有人告诉您如何拍摄一些简单的日常题材的影片呢？

比如我们周围的环境、嬉戏的孩子、去热带地区的一次旅行、亲戚的一次婚礼。

您没有进行影片后期制作的愿望，既没有这个时间，也没有相应的装备，更不懂应该如何去做，所以专业书籍与期刊上说的那些关于后期制作的技巧与方法对您基本是没有太大用处的。

只要您是属于业余爱好者中的大多数，想拍出“值得一看”的影片，又不知道该怎么进行影片后期制作的话，您终于算是找对人了。

这本书中。

您可以找到适合自己的语言，通俗易懂。

您不需要太多的练习，甚至有时只是举手之劳。

它类似一本短期培训的教程，用大量实例与图片来说明问题，而不是用冰冷的专业术语来跟您讨论技术问题。

本书的主要内容：
· 数码摄影的影像不是影集；您的第一部影片；恍然大悟；常见的初学者的错误以及如何避免；把构图轻松搞定——教会您一些无需后期制作的构图方法；
· 常见的拍摄题材——孩子、节日、庆典、宠物以及旅行；一些小技术——浅显易懂。

<<数码摄像>>

作者简介

君特·里希特是国际知名的专业书籍作家，已经出版了70多部关于照相或摄像的专著。同时，他也是著名的照相摄像方面的翻译专家。他的语言精确，通俗易懂，能够作为一名摄像专家把他丰富的实践经验传递给广大的读者。

<<数码摄像>>

书籍目录

我们完全可以做得更好 DV影像不是影集 小与大的区别 影像的组成部分 请保持度！
 拍摄距离的调节 全景 半全景 半近景 近景 细节拍摄 拍摄距离的实践
 运用 线索您的第一部影片 好的，开始了 让所有的东西都进入画面 在取景器中寻找景物 恍然大悟
 静止——拍摄者必须遵循的第一原则 画面必须“停”在那里！
 大有用处的图像稳定装置 数码变焦——让我欢喜让我忧 取景器并不真是用来寻找景物的
 重大误解 把手从变焦按钮上拿开！
 把构图轻松搞定 灵活的镜头 镜头的移动 摇镜头 合理变焦 视角作为整体 长焦距的特别
 之处 站位 仰视 俯视 拍摄时不应跳出自己的轴线 在影片中加标点 放大和缩小光圈
 光圈的技巧 业余水平下的光圈 模糊的画面作为情节的过渡 画面的和谐 美学的构图
 模拟的深度 前景产生表现力 对角线产生紧张的效果 只有分离的线条才是干净的线条 有
 意识地用光 顺光与逆光 利于拍摄的侧光 富有浪漫色彩的逆光 曝光技术的紧急刹车
 并非万事开头难 摄像机可以加标题 活的标题 中间小标题——生活中到处都有 “尾声声
 ”也是要好好学习一下的 影片需要好的声音效果 背景声音 当风成为问题时常见的
 拍摄题材 一些小技术——浅显易懂

<<数码摄像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>