

<<装饰构造图集>>

图书基本信息

书名：<<装饰构造图集>>

13位ISBN编号：9787534545863

10位ISBN编号：7534545862

出版时间：2005年10月1日

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：高祥生

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰构造图集>>

内容概要

装饰构造是实施装饰工程的具体方法，装饰构造设计是装饰设计的重要内容。装饰构造的书籍对于装饰施工、装饰设计人员和大专院校相关专业的师生都是紧缺的书籍，近年来有关装饰构造的书籍时有出版，但大多沿袭了建筑构造的编写体系和内容，缺乏装饰特点，且有些内容已陈旧。

作者简介

高祥生，生于1951年11月，江苏通州人，1977年1月毕业于南京工学院建筑学专业，同年留校任教。1978～1982年期间二度到南京艺术学院进修美术，1982～1985年参加南京工学院硕士生进修班。高祥生长期从事美术、建筑和环境艺术的教学和创作，现为东南大学建筑学院教授、硕士生导师、江苏省室内装饰协会副理事长，2004年分别获中国建筑装饰协会和中国建筑学会室内设计分会授予的“全国有成就的室内建筑师”。

高祥生曾主编或合编的著作有《钢笔画技法》（南京工学院出版社，1988年），《国外现代建筑表现图技法》（中国文联出版社，1990年），《居室美·装饰篇》（江苏科学技术出版社，1998年），《设计与估价》（江苏科学技术出版社，2001年），《室内设计师手册》（中国建筑工业出版社，2001年），《现代建筑楼梯设计精选》（江苏科学技术出版社，2000年），《住宅室外环境设计》（东南大学出版社，2001年），《建筑环境更新设计》（中国建筑工业出版社，2001年），《装饰制图与识图》（中国建筑工业出版社，2002年），《现代建筑入口、门头设计精选》（江苏科学技术出版社，2002年），《现代建筑门、窗设计精选》（江苏科学技术出版社，2002年），《现代建筑环境小品设计精选》（江苏科学技术出版社，2002年），《西方古典建筑样式》（江苏科学技术出版社，2003年），《室内陈设设计》（江苏科学技术出版社，2004年）等21本书。

发表的主要论文有《室内效果图的色彩问题》《谈建筑系美术教学改革中的若干问题》《室内设计在建筑设计的早期介入》《城市空间中的景观小品》《居室室内设计中的健康观》《现代办公空间的绿色景观》等20余篇。

<<装饰构造图集>>

书籍目录

一、概述二、顶棚三、墙面四、楼地面五、门六、柜类家具七、台类家具八、柱九、楼梯、栏杆、栏板、扶手十、隔断十一、卫生间十二、门头十三、其他主要参考文献

编辑推荐

本书分顶棚、墙面、楼地面、门、柜类家具、台类家具、柱、楼梯、栏杆、栏板、扶手、隔断、卫生间等，保留原图集的编写体例及其精华内容；所选的装饰图例具有较高的审美价值；侧重反映近一两年内新型装饰材料的新构造；强调构造大样的参考性和通用性；突出装饰构造，对属于建筑部分的构造基本不收入。

对于装饰施工，装饰设计人员以及大专院校相关专业的师生都是必备的书籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>