第一图书网, tushu007.com

<<实物摄影技巧-数码照相>>

图书基本信息

书名：<<实物摄影技巧-数码照相>>

13位ISBN编号：9787534552403

10位ISBN编号：7534552400

出版时间：2007-1

出版时间：江苏科技

作者：于尔根·U·菲利普

页数：125

译者：王静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

从受欢迎的网络销售到杂志广告，都是好的实物摄影照片应该说服潜在顾客的市场。
本书既满足网上店铺的销售用途，同样也补充了销售者的摄影知识。
　本书主要介绍了摄影室搭建、透视角度、照明等方面的知识，运用大量实例和比较，带领读者系统进入从微距领域的小首饰到诸如家具、汽车一类的大物体的实物摄影世界，作者还展示了大量的摄影技巧，例如：对难度大的表面和材料进行拍摄，并获得有助于销售的效果。
　将物体放入最佳的照明环境，选择正确的透视角度，注意力集中于关键部分，菲利普先生利用许多摄影教学的实例指出通向成功摄影的道路。
本书并不是一本专门介绍数码图像处理的书籍，但书中还是有许多提示和实用的介绍，让读者了解怎样无需作假，将照片经过电脑处理而达到最佳效果。
　本书还介绍了怎样利用最简单的方法获得好效果，怎样利用即兴拍摄获得专业水准的照片。
　本书的主要内容如下：购买、销售、拍卖——互联网上的橱窗照片辅助销售——好的实物照片应该体现产品信息拍摄前预先决定拍摄技巧必须的技术——照相机和附件的使用光线和照明——自然光线和人工光线闪光灯和持续光源的使用用途广泛的自制小摄影室利用计算机进行后期处理

作者简介

菲利普：摄影教师、摄影记者、摄影室摄影师、摄影杂志编辑、众多书籍和文章作者、高难度摄影领域的钻研者，熟悉计算机和数码图像、数码摄影等。
于尔根·U·菲利普属于笔耕不辍的摄影者，或者可称为勤于摄影实践的作者，他总是能够将理论和实践统一起来，提供最实用的指南。

<<实物摄影技巧-数码照相>>

书籍目录

前言 实物拍摄——目标和目的　什么是实物摄影？
　实物摄影——用途是什么？
　实物摄影——技术手段是什么？
　目标媒体　　用于报纸的实物摄影　　用于杂志、宣传册、销售目录的实物摄影　　用于网页的实物摄影　分辨率和目标格式拍摄实践——基础知识　数码照相机　合适的照相机的特征　镜头细述
　固定焦距　　变焦距镜头　　微距镜头　　标准镜头　　广角特点　　远距特性　　景深原则　利用反远距环的微距拍摄　光与照明　　自然光线　　人工光线　　电子闪光灯　　发光材料——光源　　反射体——特征　　混合光线——问题　　优先选择的照明　　三个照明位置　　翻拍照明　照明策略　　光泽度和反光效果　　摄影工作室的布置　　发光屏拍摄实践——具体实例　简单的标准照明　“对称的”物体　　照相机中的修正　“不对称的”主体　三维圆形　生硬光线，柔和光线
　漆的光泽　瓷器、玻璃和金属　　玻璃器皿　　最好光线情况下的金属　正确的背景　问题情况下的柔光罩　实惠的方式——自制　　微型拍摄桌　　小的柔光盒　　“第三只手”　没有环境的拍摄主体　“放大镜”下的物体　合适光线下的浮雕　微型规格的翻拍　黑如　　摄影室的清洁剂　　有目标的反光　首饰　钟表　最细腻的轮廓　玩具——从9到90　墙上的画　照相机前的家具　汽车主题
　找寻痕迹利用计算机的图像处理功能　最佳的对比度　　亮度广对比度　　灰度值修正　　色彩明暗层次曲线　　图像规划　太亮还是太暗？
　色彩饱和还是柔和？
　白平衡下的色差？
　通过电子图像处理的清晰度　数码柔焦　部分修正　　选定可能性　　利用范围选定工作　图像转变　　缩放　　旋转　　倾斜　　扭曲　　透视扭曲　　镜像　细节修正　　印章修正　　可替代工具　　填充平面　　柔化生硬的边缘　　选定范围和谐处理　　“打磨”边缘　所有层次上的优点　遮光片照片

编辑推荐

《数码照相:实物摄影技巧》由江苏科学技术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com