

<<建筑快图的彩色铅笔表达>>

图书基本信息

书名：<<建筑快图的彩色铅笔表达>>

13位ISBN编号：9787534560378

10位ISBN编号：7534560373

出版时间：2008-8

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：周纭

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑快图的彩色铅笔表达>>

### 内容概要

建筑快图主要是指以快速表现规划设计、建筑设计、景观设计、室内设计等成果为主要对象，运用绘画技巧作为表现手段的绘画作品。

建筑快图与一般的绘画艺术不同之处在于：绘画本身作为艺术家情感的最终载体而存在；而建筑快图则始终以设计作品为表现对象，是设计活动中一种表达的手段。

建筑快图作为描述设计的重要方式，一直以来在设计领域都占有重要的一席之地，其形式与方法也在不断的变化与发展中。

今天它作为一项渐臻成熟的新兴产业而存在，更引起社会各界的广泛关注。

近十年是国内建筑快图领域发展变化最迅速的时期，建筑快图首先由传统的手工绘画更多地转向计算机的辅助表绘表现回归的趋势。

当然，这种回归是伴随着技术进步的回归，而非传统手法的重复。

这种变化来源于大众审美观念变化规律的影响，也来源于科学技术发展的推动，从而促进了建筑快图的不断发展。

## <<建筑快图的彩色铅笔表达>>

### 书籍目录

第1讲 彩色铅笔快速表现基本知识 1.1 背景与指向——快速表现及其分类 1.2 特征与原则——彩铅表现学习方法 1.3 功能与误区——应试中的彩铅表现第2讲 前期准备与基本功训练 2.1 工具准备 2.2 基本功训练 2.3 彩铅表现的几种基本技法 2.4 彩铅与其他技法的结合运用第3讲 彩铅二维快速表现技法 3.1 总平面图快速表现 3.2 平面图快速表现 3.3 立、剖面图快速表现 3.4 二维配景表现第4讲 彩铅三维快速表现技法 4.1 三维快速表现要点 4.2 三维快速表现步骤 4.3 专题研究——徒手与尺规 4.4 专题研究——形式与色调 4.5 专题研究——细部与质感 4.6 专题研究——光感与阴影 4.7 配景表现第5讲 快题设计中的彩铅表现 5.1 建筑设计中的彩铅表现 5.2 居住区设计中的彩铅表现 5.3 景观设计中的彩铅表现 5.4 室内设计中的彩铅表现 后记

## <<建筑快图的彩色铅笔表达>>

### 章节摘录

第1讲 彩色铅笔快速表现基本知识 1.1 背景与指向——快速表现及其分类 1.2 特征与原则——彩铅表现学习方法 1.3 功能与误区——应试中的彩铅表现 1.1 背景与指向——快速表现及其分类

当今社会进入了信息时代，计算机被广泛应用于各个领域。在环境艺术实践中，设计师所提交的方案图、施工图已不必全由手工绘制，而可由计算机来完成，这极大地提高了工作效率。

但是，在计算机绘图工具被大规模使用的同时，对设计师手绘技巧的要求并没有削弱，反而比以往有所提高。

<<建筑快图的彩色铅笔表达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>